

Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста

Мелкая моторика – это способность манипулировать **мелкими** предметами и выполнять более точные действия. При **мелкой моторике работают мелкие мышцы**. Застегивание пуговиц, завязывание узелков, игра на музыкальных инструментах, рисование, вырезание – это все **мелкая моторика**.

- **Мелкая моторика** тесно связана с нервной системой, имеет прямое отношение к памяти ребенка, к его вниманию и зрению, в восприятию. **Развивая мелкую моторику, вы развиваете** не только его пальцы.
- Стимуляция **мелкой моторики** активизирует речевой и **моторный центры**, которые расположены весьма близко. Формируя навыки **мелкой моторики**, вы влияете на почерк ребенка, его речь, скорость реакции, и проч.
- По уровню **развития мелкой моторики можно говорить** (*прим. — как об одном из показателей*) о психическом **развитии ребенка**, о его готовности к обучению в школе.
- **Развитие мелкой моторики** способствует интенсивному **развитию** ребенка в творческом плане.
- Ученые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «*речевых*» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребенка. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного **развития ребенка**.

Особенности **развития мелкой моторики в раннем дошкольном возрасте**.

Младший дошкольный **возраст** характеризуется высокой интенсивностью физического и психического **развития**. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения, в том числе и **мелкая моторика руки**.

Этот **возраст** характеризуется рядом новообразований, учет которых важен для дальнейшего **развития ребенка**. Так, с 1,5 – 3 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и

сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом **возрасте** – предметно-действенное сотрудничество. Наиболее важное достижение этого **возраста состоит в том**, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер.

Резко **возрастает любознательность детей**. В этом **возрасте** происходят существенные изменения в **развитии речи**: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно **развернутых высказываниях**.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина, но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (*одежда, посуда, мебель*)).

В этом же **возрасте** происходит дальнейшее совершенствование **мелкомоторных функций рук ребенка**, с которыми тесно взаимосвязаны процессы мышления. Достаточный уровень **развитие мелкой моторики** является важным показателем готовности ребенка к школьному обучению. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень **развития мелкой моторики**, умеет логически рассуждать, у него достаточно **развиты память**, внимание, связная речь. Поэтому работа по **развитию мелкой моторики** должна начинаться задолго до поступления в школу. Начинать эту работу нужно с самого **раннего возраста**. Уже в младенческом **возрасте** можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

Степень **развития мелкой моторики** у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, исключительно важны для его умственного и психического **развития**. **Мелкая моторика**, сенсорика, координация движений – ключевые понятия для периода **раннего дошкольного возраста**.

Нормальное **развитие** речи ребенка теснейшим образом связано с **развитием** движений пальцев рук. Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Именно величина проекции кисти руки и ее близость к **моторной** зоне дают основание рассматривать кисть руки как *«орган речи»*, такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и **развитие** речевой функции ребенка.

Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и **развивать** движения пальцев рук. Педагоги и психологи рекомендуют начинать активную тренировку пальцев ребенка уже с десятимесячного **возраста**. Систематические упражнения по тренировке пальцев рук являются и средством повышения работоспособности коры головного мозга.

Роль **мелкой моторики** в развитии ребенка

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами **развития** дошкольников единодушно сходятся во мнении о том, что **мелкая моторика очень важна**, поскольку через нее **развиваются** такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. **Развитие мелкой моторики** важно еще и по причине, что в жизни, когда ребёнок вырастет, ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия.

Еще в середине прошлого века было установлено, что уровень **развития речи детей** прямо зависит от сформированности движений **мелкой моторики рук**. Если **развитие** движений пальцев отстает, то задерживается и речевое **развитие**, хотя общая **моторика** при этом может быть выше нормы. Многочисленными исследованиями педагогов доказано, что движения пальцев рук стимулируют **развитие** центральной нервной системы и ускоряют **развитие речи ребенка**. Таким образом, **развивая мелкую моторику у ребенка**, и тем самым стимулируя соответствующие отделы мозга, а точнее его центры, отвечающих за движения пальцев рук и речь, которые расположены очень близко друг к другу, педагог активизирует и соседние отделы, отвечающие за речь. Таким образом, мы можем построить следующую цепочку **развития: мелкая моторика – речь – восприятие**.

О чудесных свойствах **мелкой моторики** знали еще наши мудрые предки. Из поколения в поколение передаются забавные народные потешки: «Ладушки-ладушки», «Сорока – белобока» и другие пальчиковые игры. Педагог Василий Сухомлинский писал: *«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»*. А известный немецкий ученый Эммануил Кант называл руки видимой частью полушарий головного мозга. Ручные навыки успешно использовала в работе с детьми итальянский гуманист и педагог, автор ставшей всемирно известной методики Мария Монтессори. По ее мнению, в **раннем дошкольном возрасте** большое значение имеет сенсорное **развитие**. Познание окружающего мира малышом начинается с *«живого созерцания»*, с сенсорных процессов — ощущения, восприятия, представления. **Развитие** их у ребёнка создаёт необходимые предпосылки для возникновения более сложных познавательных процессов (*памяти, воображения, мышления*). Формирование многих способностей (*например, музыкальных, изобразительных*) также связано с **развитием ощущений**, восприятий. А сенсорное **развитие напрямую связано с мелкой моторикой руки**, потому что осязание – одно из пяти чувств человека, при помощи которого дети в **раннем возрасте** получают огромное количество информации об окружающем мире. Правильно формирование **мелкомоторных** функций тем более важно еще и потому, что в **раннем** и дошкольном детстве сенсорные процессы **развиваются особенно активно**. Мария Монтессори говорила, что каждое движение ребёнка — это ещё одна складочка в коре больших полушарий¹⁰. Упражнения в повседневной жизни очень важны для маленьких **детей**. Тренировка пальцев рук является мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга.

Правильное **развитие мелкой моторики** определяет также формирование у ребенка **сенсомоторной** координации - согласованного действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы *«обучает»* руку, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей. Чем старше становится ребенок, тем активнее он использует руки и пальцы, чтобы повторить увиденное или осуществить задуманное. Он строит дома, башни и

мосты, рисует животных и людей, буквы и числа, и в конечном итоге учится писать. При выполнении всех этих действий глаза помогают рукам. По мнению Монтессори с помощью упражнений, **развивающих мелкую моторику**, ребенок учится следить за собой и своими вещами, учится правильно застегивать пуговицы, пришивать их, шнуровать ботинки. То есть **мелкая моторика** рук связана еще и с формированием самостоятельности ребенка, а следовательно **развитие мелкомоторных функций**, координации движений, концентрации внимания, умение довести **выбранную работу до конца**, получить удовольствие от сделанного очень важно для и для формирования личности человека в целом.

Значение **моторики в раннем дошкольном возрасте**.

В **развитии** ребенка существуют периоды, когда его организм особенно чувствителен к определенному рода воздействиям окружающей среды, когда малыш особенно восприимчив к усвоению какой-либо информации. Для **развития речи этот период - возраст** от полутора до трех лет. Именно тогда ребенок овладевает основными средствами языка, на котором осуществляется общение, у него закладываются основы речевого поведения, формируется особое чувство языка. Закономерно, что лишь к трем годам жизни движения пальцев ребенка становятся похожи на движения пальцев рук взрослого человека.

В первые годы жизни ребенок осваивает множество движений. Сначала его действия неловки, неумелы, негармоничны. **Моторные навыки развиваются постепенно**, и у каждого ребенка их формирование идет своим темпом. Чтобы помочь малышу лучше овладеть своими движениями, важно создать активную подготовительную среду, предложить разнообразные игры и упражнения, способствующие **развитию** координации и совершенствованию двигательных навыков.

От рождения до двух лет ребенок постепенно учится сидеть, вставать и делать первые шаги. Он начинает активно исследовать окружающий мир, брать в руки различные предметы, совершать простые действия. К примеру, в этот период ребенок учится брать небольшие легкие предметы и класть их в коробку, рисовать **мелком каракули**, брать руками твердую пищу и класть ее в рот, стаскивать с себя носки или шапку.

В рассматриваемый нами в данной работе **возраст от двух до трёх лет**, навыки, приобретенные ребенком на предыдущей стадии, постепенно совершенствуются. Дети в этом **возрасте** постепенно учатся класть предмет в определенное место. Если на предыдущем этапе ребенок преимущественно захватывал и держал предмет ладонью, то теперь он начинает активнее использовать пальцы. В это время он учится рисовать линии, круги, снимать и надевать свободную одежду.

То есть, **развитие мелкой моторики (умения рук) у ребенка** происходит постепенно и последовательно: сначала он учится дотягиваться до предмета и хватать его, а потом манипулировать им. Важную роль в этом процессе играет координация движений глаз и руки, а также действий обеих рук.

Овладение относительно тонкими действиями рук происходит в процессе **развития** кинестетического чувства — положения и перемещения тела в пространстве, т. е. в процессе формирования зрительно-тактильно-кинестетических связей. После сформирования этих связей движения руки начинают в большей степени выполняться под контролем зрения, теперь уже вид предмета — это стимул движений рук по направлению к нему.

Среди других двигательных функций движения пальцев рук имеют особое значение, так как оказывают огромное влияние на **развитие** высшей нервной деятельности ребенка. Однако прежде чем рука ребенка начинает в своих действиях походить на руку взрослого человека, проходит довольно значительное время.

Игр и упражнений для тренировки **мелкой моторики** игр можно придумать огромное множество — причем, из подручных средств:

- Игры-шнуровки. Задача — пришнуровать яблоко к колючкам на спинке у симпатичного ёжика. Купите несколько игр: пару раз выполнив задание, детки с меньшей охотой шнуруют игрушку через неделю;
- Игра в куклы: девочка одевает-раздевает «дочку», совершает много **мелких движений пальчиками**.
- Занимаемся лепкой. Какой материал использовать — не имеет значения. Важен именно процесс! Глина, пластика и пластилин, даже обычное тесто — все подойдет. Если карапуз уже подрос, можно научить его работать на небольшом (*детском*) гончарном круге.

- Домашняя песочница. Да, уборки прибавится. Но восторг ребенка, а также эффект, который обеспечивается подобной игрой, перевешивает все **мелкие неприятности**. Варианты: кинетический песок, примитивный вариант мини-песочницы в комнате (под присмотром, конечно, лепка куличиков, игрушки из воздушных шариков, набитые песком (можно также набивать мукой, но строго следите за целостностью игрушки, а также творческие наборы для рисования цветным песком и рисование песком на стекле (*с подсветкой*)).
- Изготовление коллажей и поделок. Естественно, с вырезанием деталей, составлением узоров и аппликаций.
- Создание поделок из природных материалов. Собираем на улице желуди, веточки, ягоды и шишки, а дома создает настоящие лесные шедевры.
- Прививаем нужные навыки и **развиваем пальчики**: расстегиваем и застегиваем пуговицы, расстегиваем молнии, **развязываем шнуровку**, цепляем крючки, щелкаем кнопочки и проч. Можно сделать панель на плотной основе с подобными **развлечениями** и заниматься вместе с ребенком. Не забудьте добавить яркости и любимых героев малыша на основу, чтобы было веселее играть.
- Играем в Золушку. Смешиваем гречку с фасолью и рисом. Задача – выудить всю фасоль из тарелки (*банки*).
- Кот в мешке. Эту игру дети обожают, но **возрастная** планка начинается от 3 лет. Складываем в мешочек несколько небольших предметов разной формы и фактуры. Задача малыша – засунуть руку, ухватить предмет и угадать на ощупь, что именно в его руке.
- Конструктор. Выбирайте любой конструктор, соответственно **возрасту чада**. Любой будет хорош! От больших мягких кубиков до **мелкого лего**, если по **возрасту** его уже можно использовать. Стройте замки, крепости и дворцы принцесс, школы и больницы, и проч. Обязательно – с играми и мини-спектаклями (*ребенка нужно учить играть, просто собрать конструктор – мало*).
- Делаем бусы! Неважно – из чего. Используйте, что есть под рукой – сушки, макароны, крышки от бутылок, большие бусины и проч. Нанизывать предметы на веревочку – весьма сложное занятие для карапуза, поэтому начинайте с самых простых вариантов. А потом можно перейти и к плетению браслетов/фенечек (*лет с 4-5*).

- Плетение, вышивание, вязание. Этот способ не под силу карапузикам, но он всегда идет на пользу дошкольникам и младшим школьникам – улучшается письмо и речь, **развивается творческое начало**, начинают увереннее работать пальчики. Можно плести корзинки, вышивать крестиком и бисером, вязать салфеточки крючком или шарфы спицами, и проч.

- Картины из пластилина и круп. Занятие для малышей 2-5 лет. Намазываем пластилин на пластик или картон. Лучше, если ребенок сделает это сам, ведь размазывание пластилина – тоже часть упражнения. Далее ставим несколько тарелок с разными крупами и вдавливаем горошины, фасолины, рис и прочие крупы в пластилин так, чтобы образовался простой (*для начала*) рисунок. Можно также использовать ракушки, камушки, бусинки.

- Подбираем крышки к банкам. Желательно, чтобы емкости были пластиковыми и разной формы. Например, бутылочки, круглые баночки, квадратные и проч. Пусть ребенок сам определит – на какую емкость какая нужна крышка. Конечно же, надеть крышку он тоже должен самостоятельно.

- Пересыпаем, переливаем. Насыпаем в емкость крупу. Задача малыша – пальцами (*щепоткой*) пересыпать крупу в другую емкость. Например, так, чтобы *«рыбка спряталась под водой»*. Можно использовать и чайную ложку. Второй вариант: наливаем воду в емкость и ложкой переливаем ее в другую емкость, *«чтобы кораблик поплыл»*.

- Рвем бумажки. Игра для карапузов с 6-7 месяцев. Выдаем малышу несколько цветных бумажных листов на растерзание и демонстрируем, как именно нужно рвать бумагу на **мелкие кусочки**. Не давайте ребенку газеты – там используются вредные краски.

- Коробка с сокровищами. Насыпаем в коробку множество интересных (*безопасных*) предметов и выдаем ребенку на изучение. Побольше маминых и папиных *«сокровищ»* (*баночек, часиков, резиночек и проч.*).

- Музыкальные инструменты для малышей с кнопками и клавишами.

Основные правила для родителей:

- Начинайте занятия как можно раньше и придерживайтесь регулярности тренировок.

- Старайтесь начинать упражнения с массажа кистей рук и пальцев.
- Чтобы увлечь ребенка, совмещайте упражнения с игрой.
- В комплексе упражнений важно использовать схему, предполагающую сжатие/напряжение кистей, их расслабление и растяжение.
- Упражнения должны соответствовать **возрасту** крохи и уровню его физического **развития**.
- Пока малыш не научится совершать те или иные движения самостоятельно, маме придется помогать ему фиксировать необходимое положение пальчиков, выполнять сами движения, правильно их совершать.
- Начинайте с самых простых упражнений, переход к сложным должен быть постепенным.
- Способствуйте творческому **развитию** малыша – поощряйте его желание самостоятельно придумать новые упражнения.
- Прекращайте упражнения, если малыш устал или капризничает. И не забывайте хвалить свое чадо за успехи.
- Позволяйте ребенку делать самостоятельно все, что он может сделать самостоятельно – от самообслуживания до хозяйственных дел. Даже, если придется ждать и потом убирать за ребенком.
- Постоянно ищите новые игры и упражнения. Если кроха уже освоил простые движения, сразу переходите к другим – более сложным