

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 106 комбинированного вида»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
От 29.08.2023г.

Утверждено  
Приказом № 125  
Заведующего д/с № 106  
от 29.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**музыкального руководителя**

по освоению детьми 1 - 4 года ОП ДО в группах общеразвивающей направленности и  
детьми 4 – 7 лет АОП ДО в группе компенсирующей направленности

Составитель:  
музыкальный руководитель  
Полякова Н. М. высшая. кв. кат.

г. Каменск - Уральский

## Содержание

### 1. Целевой раздел:

1. 1. Пояснительная записка 3

1.1. Цель и задачи Программы, принципы и подходы к формированию РП

1.2. Значимые характеристики, в том числе характеристики, особенности развития детей раннего и дошкольного возраста с ЗПР

1.3. Планируемые результаты освоения детьми Программы, (требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов 10

### 2. Содержательный раздел:

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов 24

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 49

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы. 50

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. 52

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы для обучающихся с ЗПР

2.7. Рабочая программа воспитания 54

### 3. Организационный раздел:

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.2. Материально-техническое обеспечение 55

3.3. Примерный режим дня

3.4. Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

### 4. Дополнительный раздел: краткая презентация Программы

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа - нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации деятельности музыкального руководителя.

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников обеспечивает музыкальное развитие детей с учётом их возрастных

и индивидуальных особенностей.

Программа рассчитана на учебный год с возможной корректировкой в учебном году.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г № 1155 (с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г. (далее - ФГОС ДО),
3. Федеральная образовательная программа Дошкольного образования. Приказ Минпросвещения России № 1028 от 25.11.2022 г. (далее – ФОП ДО).
4. Федеральная адаптированная образовательная программа Дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. (далее – ФАОП ДО).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28 СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
6. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 27 октября 2020 г. № 32 СанПин2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".
9. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" С изменениями и дополнениями от 31 мая 2011г.
10. Устав Детского сада № 106. Приказ УО № 78 от 01.02.2016

11. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст /под редакцией О. А. Трофимовой, О. В. Толстиковой, Н. В. Дягилевой, О. В. Закревской; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438с.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском (согласно пункту 1.9 ФГОС ДО). Для освоения Программы дети могут поступать в Детский сад в течение всего календарного года с учетом жизненной ситуации.

Программа рассчитана на учебный год с возможной корректировкой в учебном году.

Программа состоит из обязательной части (не менее 60%) и части, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40%).

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации ФГОС ДО. **Обязательная часть Федеральная образовательная программа дошкольного образования** (утв. Приказом МинПросвещения РФ №1028 от 25 ноября 2022г.)

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений* *Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; МО и МП Свердловской области, Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.*

## **Цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы**

### **Обязательная часть:**

**Цель Программы (п. 14.1 ФОП ДО):** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы	Принципы Программы	Подходы Программы
Полностью соответствуют п. 14.2 ФОПДО	Полностью соответствуют: п.14.3 ФОП ДО п.1.4 ФГОС ДО	<p>1) <b>системно-деятельностный подход</b> – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребенка;</p> <p>2) <b>гуманистический подход</b> – предполагает признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самооценности детства как основы психического развития;</p> <p>3) <b>диалогический (полисубъектный) подход</b> -предусматривает становление личности в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога.</p> <p>4) <b>комплексно–тематический подход</b> – соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического планирования образовательного процесса.</p>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

**Ранний (1-3 года)**

<i>Дошкольный: Младший (3-4 года), Средний (4-5 лет), Старший (5-7 лет)</i>	
<b>Цель</b>	<i>Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.</i>

<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксации информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.</li> <li>2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.</li> <li>3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).</li> <li>4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, координации, понимания других, презентации совместных действий.</li> <li>5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.</li> <li>6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.</li> <li>7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города, страны).</li> <li>8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.</li> <li>9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).</li> </ol>
<b>Принципы Подходы</b>	Принципы и подходы формирования в части формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с принципами и подходами обязательной части Программы

6

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам относятся:

- количество групп и предельная наполняемость:

Группа	Количество групп	Направленность	Предельная наполняемость (чел.)
Раннего возраста от 1 года до 2 лет	1	Общеразвивающая	15
Раннего возраста от 2 до 3 лет	1	Общеразвивающая	15

Младшая от 3 до 4 лет	1	Общеразвивающая	20
Разновозрастная (4-7)	1	Компенсирующая (ЗПР)	10

– характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

*Ранний возраст (от одного года до трех лет).* Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

1 группа раннего возраста (1-2 лет) На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек). Они выполняют новые плясовые движения: поочередно топя ногами и полуприседая – «пружинка». Под плясовую мелодию ребёнок показывает ручки, хлопает, выполняет несложные действия с предметами (машет флажком, гремит погремушкой, стучит палочкой по барабану). Дети осваивают действия с разнообразными сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Игровые действия, предлагаемые детям, становятся более связанными с музыкой.

Детей привлекает пение, звучание музыкальных инструментов. Малыши внимательно прислушиваются к мелодичному звучанию колокольчика, погремушки, слушает рычание мишки и чириканье птички (высокие и низкие звуки). Симулируя детские

вокализации, педагог предлагает более протяжные звукоподражания, подпевание попевок, построенной на повторяющемся интервале. Дети включаются в исполнение песни, повторяя нараспев последние слова каждого куплета.

*1 младшая группа 2-3 лет.* Музыкальная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкальной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слоги и слова, запоминая несложные песенки. Выбатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топтать ножками, делать полуприседания, выполнять движения с флажками, с платочками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят вперевалочку и топают»).

*Дошкольный возраст (от трех до семи лет).* Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого



распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте

закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

*2 младшая группа (3-4 года).* Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения организовывается так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме

сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

– характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР.

*1. Характерные особенности группы А* (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.1.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.1.).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме.

Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

*2. Характерные особенности группы В* (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.2.).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с "органической" деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная - в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малопродуктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

3. *Характерные особенности группы С* (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована ФАОП НОО (вариант 7.2.) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения

– социальные условия и партнеры:

<b>Направление</b>	<b>Учреждения, общественные организации</b>	<b>Содержание взаимодействия</b>
Медицинское сопровождение	ГБУЗ СО "Детская городская больница г. Каменск-Уральский"	Профилактические мероприятия, вакцинация,
Методическое сопровождение	ИРО Екатеринбург УрГПУ, КУпедколледж, ПМПК	Аттестация, обучение, форумы, конференции.
Преемственность/содружество	СОШ 15, 38, 31 ДОО 6, 10, 46	Совместные мероприятия, взаимопосещение, преемственность.
Дополнительное образование	ЦДО Художественная школа Спортивная школа Музыкальная школа Плавательный бассейн «Олимп»ГЛК «Багатырек»	Дополнительное образование, городские мероприятия, активный отдых, конкурсы, фестивали.

Взаимодействие с государственными учреждениями	ГИБДД Пожарная часть № 63	Совместные мероприятия, профилактика ДДТТ, ПБ, конкурсы
Культурно просветительское направление	Библиотека №12 Библиотека им. А.С. Пушкина Городской музей Городской выставочный зал Городской театр Театр ростовых кукол	Спектакли, конкурсы, акции, посещение экспозиций.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**


*Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимы в равной степени и для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.*

**Планируемые результаты реализации и освоения Программы**

**Обязательная часть:**

Возраст	ФОП ДО/ пп	QR-code
в младенческом возрасте, к одному году	15.1	

<b>Возраст</b>	<b>ФАОП ДО/ пп</b>
Дети дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам: 1. Художественно-эстетическое развитие	10.4.5.3.
Дети с ЗПР на этапе завершения освоения АООП ДО к 7-8 годам: 1. Художественно-эстетическое развитие	10.4.5.4.

в раннем возрасте, к трем годам	15.2	
в дошкольном возрасте: к четырем годам	15.3	
к пяти годам	15.3.1	
к пяти годам	15.3.2.	

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

1

<b>Программа</b>	<b>Возраст</b>	<b>Библиографическая ссылка/планируемые результаты</b>
<p><i>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»:</i> дошкольный возраст/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова и др. ИРО Екатеринбург. 2019</p>	<p><b>в дошкольном возрасте:</b> <b>на этапе завершения дошкольного образования</b> к 7 годам</p>	<p><b>Стр. 31</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> <li>• ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</li> <li>• ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре.</li> <li>• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности</li> <li>• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

1. В соответствии с п. 16 ФОП ДО, педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.
2. Педагогическая диагностика обучающихся детского сада проводится всеми педагогами на основе наблюдения, специальных диагностических ситуаций.
3. Для проведения диагностики используются следующие методические рекомендации:
4. Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год.
5. *Начальная* – на этапе поступления ребёнка в дошкольную группу.
6. *Итоговая* – на завершающем этапе освоения программы определённой возрастной группы.
7. Результаты проведения диагностики развития ребёнка фиксируются путем заполнения карт развития.
8. Для проведения педагогической диагностики педагогами ДОО используются следующие пособия:

ОО	Автор, название пособия, издательство, год
	От 1 до 7 лет
Художественно-эстетическое развитие (раздел «Музыкальная деятельность»)	Камертон: программа музыкально образования детей раннего и дошкольного возраста» - М.: Линка-Пресс, 2008. Составитель Костина Элеонора Павловна.
	Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду», Просвещение, 2005. «Карты развития детей от 3 до 7 лет», национальное образование, 2022

Периодичность проведения педагогической диагностики: (по решению пед. совета № 1 от 29.08.2023)

<i><b>Возраст</b></i>	<i><b>Периодичность проведения</b></i>
<i><b>в раннем возрасте: с 1-2 лет к трем годам</b></i>	<i>Проводится 2 раза в год путем заполнения карт развития</i>
<i><b>в дошкольном возрасте: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет</b></i>	<i>Проводится 2 раза в год путем заполнения карт развития</i>


***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:** Подходы к проведению диагностики в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части.*

## 2. Содержательный раздел

### Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»(раздел «Музыкальное развитие»)

Федеральная программа определяет содержание образовательной деятельности, реализуемые ДОО по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

В программе сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

ФОП ДО, пп/	Возраст/группа	QR -код
21.2	1-2 года/группа раннего возраста	
21.3	2-3 года/1 младшая группа	
21.4	3-4 года/2 младшая группа	
21.5	4-5 лет / средняя группа	
21.6	5-6 лет/ старшая группа	
21.7	6-7 лет / подготовительная группа	
21.8	решение совокупных задач воспитания	

1

#### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

##### Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества» (ранний возраст)

##### Задачи образовательной деятельности

##### С 1 года до 1 года 6 месяцев

1. Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).
2. Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.
3. Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком, кружение, вращение руками).
4. В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).



### С 1 года 6 месяцев до 2 лет

1. Начинать развивать музыкальную память.
2. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать до конца. Помогать различать тембровые звучания музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент, на котором взрослый исполнял мелодию.
3. При пении стимулировать самостоятельную активность детей.
4. Учить самостоятельно выполнять движения под музыку.
5. Развивать умение вслушиваться в музыку и с изменением ее характера изменять движение (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
6. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

### С 2 до 3 лет

1. Развивать желание слушать классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
2. Развивать умение внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание.
3. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
4. Постепенно приучать к сольному пению.
5. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы.
6. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **Дошкольный возраст**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать у детей эмоционально-положительную установку к различным видам музыкальной деятельности.
2. Обогащать внутренний мир детей, их нравственные чувства яркими музыкальными впечатлениями, стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности в процессе восприятия музыки.
3. Развивать коммуникативные способности детей в музыкальных играх, приучать действовать сообща, уступая друг другу.

Культурные практики	Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики		Деятельностная составляющая культурной практики		Когнитивная составляющая культурной практики	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст	Ранний возраст	Дошкольный возраст	Ранний возраст	Дошкольный возраст

«Семья»	Стр.211	Стр.265	Стр.212	Стр.266	Стр.212	Стр. 268
«Здоровье»	Стр. 268	Стр. 265	Стр. 212	Стр. 266	Стр. 213	Стр. 268
«Социальная солидарность»	Стр. 211	Стр. 266	Стр. 212	Стр.267	Стр. 213	Стр. 268
«Труд и творчество»	Стр.211	Стр.265	Стр.212	Стр.266	Стр.213	Стр.268

**Содержательная линия образования  
«Культурная практика театрализации»**

**Задачи образовательной деятельности**

С 1 года до 2-х лет

1. Развивать разностороннее представление о действительности, наблюдать за явлениями природы, поведением животных, передачи мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций и чувств.
2. Формировать опыт социальных навыков (доброты, дружбы), организацию коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций.
3. Развивать произвольную эмоциональную речь, развивать монологическую и диалогическую речь, обогащать словарь, образные выражения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы, овладевать выразительными средствами общения.
4. Развивать эмоциональную сферу ребенка.
5. Понимать речь с наглядным сопровождением, развивать память, предвосхищающее воображение, обучать умению планировать свои действия для достижения результата.
6. Развивать эмоциональный отклик, посредством театрализованной деятельности, приобщать к высокохудожественной литературе, развивать воображение, в основе которых лежит интерпретация литературного образа, бережное отношение к игрушкам, куклам, предметам театрально-игрового оборудования.
7. Согласовывать действия и сопровождающую их речи, сопереживать персонажам народных сказок.
8. Воспитывать эстетические способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

С 2-х лет до 3-х лет

1. Развивать представления о действительности, наблюдать за явлениями природы, поведением животных, передавать их мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций и чувств.
2. Развивать умение воплощать в творческом движении настроение, характер, и процесс развития образа.
3. Формировать опыт социальных навыков (доброты, дружбы), организовывать коллективные работы при создании многофигурных сюжетных композиций.

4. Формировать взаимодействие конструирования с театрализованной игрой для развития пространственных представлений, творчества, интеллектуальной инициативы.
5. Приобщать к совместной деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов, создавать выразительный художественный образ.
6. Развивать произвольную эмоциональную речь, монологическую и диалогическую речь, обогащать словарь образными выражениями, сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами.
7. Овладевать выразительными средствами общения.
8. Поддерживать становление музыкально-двигательной импровизации в этюдах, выразительного исполнения основных видов движений, возникновения желания у ребенка к воспроизведению текста любимой сказки.
9. Согласовывать действия и сопровождающую их речь.
10. Сопереживать персонажам народных сказок.
11. Формировать посредством театрализованной деятельности опыта нравственного поведения, положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности, желание выступить перед взрослыми и сверстниками.
12. Воспитывать эстетические способы общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе, обучать самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов.

С 3 до 7 лет (стр. 310)

Культурные практики	Эмоционально-чувственная составляющая культурной практик		Деятельностная составляющая культурной практики		Когнитивная составляющая культурной практики	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст	Ранний возраст	Дошкольный возраст	Ранний возраст	Дошкольный возраст
«Семья»	Стр.216; 220	Стр.310	Стр.217;222	Стр.311	Стр.219;224	Стр.313
«Здоровье»	Стр.216; 221	Стр. 311	Стр.218; 222	Стр.311	Стр.219;224	Стр.313
«Социальная солидарность»	Стр.217	Стр.311	Стр.218; 223	Стр.312	Стр.219	Стр.313
«Труд и творчество»	Стр.216; 221	Стр.311	Стр.218;222	Стр.311	Стр.219; 225	Стр.313

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Обязательная часть**

При реализации Программы используются: различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

В ДОО существуют различные **формы** реализации Программы, раскрытые в п. 2.3 Программы.

Традиционные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. **23.6.1. ФОРМ ДО:**

**в дошкольном возрасте** - Проблемное изложение, Эвристический метод, Исследовательский метод

При реализации Программы педагоги используют различные **средства**:

для развития следующих видов деятельности:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, диски с видеофильмами и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе диски, кассеты, флеш-носители аудиокниг, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

<b>Демонстрационные</b>	<b>Раздаточные</b>
Картины, дидактические игрушки, крупный дидактический материал	Материал на каждого ребенка
<b>Естественные</b>	<b>Искусственные</b>
Природные ресурсы (солнце, воздух, вода...)	Специально созданные (лаборатория, макеты)
<b>Реальные</b>	<b>Виртуальные</b>
Дидактические пособия, книги, игрушки, наглядный и раздаточный материал, природный и бросовый материал и т.д.	Аудиокниги, видео ролики, презентации, фильмы, виртуальные герои, компьютерные игры

Для реализации Программы ДОО отобраны следующие **способы (технологии, приемы)**:

*В дошкольном возрасте (3 года - 7 лет)*

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

2

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программ*



**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программ*

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Обязательная часть**

При реализации Программы используются: различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

В ДОО существуют различные **формы** реализации Программы, раскрытые в п. 2.3 Программы.

Традиционные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. **23.6.1. ФОРМ ДО:**

**в дошкольном возрасте** - Проблемное изложение, Эвристический метод, Исследовательский метод

При реализации Программы педагоги используют различные **средства**:

для развития следующих видов деятельности:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, диски с видеофильмами и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе диски, кассеты, флеш-носители аудиокниг, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

<b>Демонстрационные</b>	<b>Раздаточные</b>
Картины, дидактические игрушки, крупный дидактический материал	Материал на каждого ребенка
<b>Естественные</b>	<b>Искусственные</b>
Природные ресурсы (солнце, воздух, вода...)	Специально созданные (лаборатория, макеты)
<b>Реальные</b>	<b>Виртуальные</b>



Дидактические пособия, книги, игрушки, наглядный и раздаточный материал, природный и бросовый материал и т.д.	Аудиокниги, видео ролики, презентации, фильмы, виртуальные герои, компьютерные игры
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Для реализации Программы ДОО отобраны следующие **способы (технологии, приемы)**:

*В раннем возрасте (1 год-3 года)*

Музыкальная деятельность(слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)

*В дошкольном возрасте (3 года - 7 лет)*

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.*

## Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### Обязательная часть

Согласно п. **24.1** **ФОП ДО** образовательная деятельность (далее - ОД) в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Согласно п. **24.2** **ФОП ДО**, образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей в соответствии с п. **24.3. ФОП ДО**.

Согласно п. **24.7. ФОП ДО**, игра - форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Педагог максимально использует потенциал игры, все варианты ее применения в ДОО в соответствии с п. **24.8. ФОП ДО**.

Согласно п.24 ФОП ДО, образовательная деятельность включает

Утренний отрезок времени	- общеразвивающие упражнения - игры
Занятие	- проблемно-обучающие ситуации - образовательные ситуации - тематические события
Прогулка	- игры
Вторая половина дня	- игровые ситуации, слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации - индивидуальные игры и игры подгруппами - индивидуальную работу по всем видам музыкальной деятельности. - работу с родителями - Практико-ориентированные проекты

Формы культурных практик по музыкальному образованию (проводится во второй половине дня)

Вид деятельности	Культурные практики
1. Игровая	- музыкальные игры с правилами, сюжетные игры; - совместная игра музыкального руководителя и детей; - музыкальные сенсорные и развивающие игры; - игровые музыкальные ситуации.
2. Продуктивная	мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений.
3. Коммуникативная	- беседы, ситуативные разговоры о музыке; - речевые ситуации в музыкальной деятельности
4. Позновательно- исследовательская	- музыкальное экспериментирование; - творчество во всех видах музыкальной деятельности.
5. Физическая	- физические упражнения; - подвижные игры; - физкультурные досуги, игры и развлечения.
6. Художественно-эстетическая	- творческая мастерская; - музыкальная и театральная гостиные; - детские досуги; - музицирование.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются **СанПиН 1.2.3685-21**. Стр 374

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно. Подходы к проведению занятий могут отличаться в разных периодах реализации Программы.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей (п.**24.22. ФОР ДО**)

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

##### **Обязательная часть.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Ссылка на п. **25.1- 25.3**.

Условия для поддержки детской инициативы ссылка на п. **25.4**

Способы и приёмы для поддержки детской инициативы ссылка на п. **25**.

<p><i><b>Возраст детей, приоритетная сфера инициативы</b></i></p>	<p>В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>
	<p>С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.</p> <p>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p>
	<p>Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к</p>

	самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

<b>Обязательная часть</b>	<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>
<p>Главные цели взаимодействия педагогов с семьями обучающихся дошкольного возраста ссылка на п.<b>26.1</b></p> <p>Достижение целей осуществляется через решение основных задач ссылка на п. <b>26.3</b></p> <p>Принципы построения взаимодействия с родителями ссылка на п. <b>26.4</b></p> <p>Деятельность педагогов по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям ссылка на п. <b>26.5</b></p> <p>Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями): ссылка на п.<b>26.8-26.10</b></p>	<p><i>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы</i></p>

**План взаимодействия с родителями (законными представителями) на 2023-2024 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятие</b>
<b><i>Сентябрь</i></b>	<p>Оформление стендовой информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Музыкальное развитие детей» (по возрастам)</li> <li>- «одежда и обувь для музыкального занятия»</li> </ul>

<i>Октябрь</i>	Осенний праздник
<i>Ноябрь</i>	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития (по инициативе родителей)
<i>Декабрь</i>	Новогодние утренники
<i>Январь</i>	Оформление стендовой информации: - «Наушники – польза или вред»
<i>Февраль</i>	Оформление стендовой информации: - «Нужно ли слушать классическую музыку»
<i>Март</i>	Праздник «8 Марта»
<i>Апрель</i>	Оформление стендовой информации - «Пойте детям колыбельные»
<i>Май</i>	Выпускной утренник

Работа с родителями может корректироваться

### Содержание коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Содержание психолого-педагогической работы направлено на максимальное развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных психофизических особенностей, состояния здоровья, запросов и потребностей самого ребенка, семьи, общества. Это особенно актуально для нашего образовательного учреждения, занимающегося обучением детей с ограниченными возможностями здоровья и в частности детей с задержкой психического развития. С точки зрения коррекционной педагогики выделяются проблемы речевой регуляции двигательных действий и развития кинестетического контроля.

**Цель:** Создание комплекса условий для музыкального развития детей с задержкой психического развития коррекция нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы.

**Задачи:**

1. Обеспечение адекватных возможностей и индивидуальных особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья организационно-педагогических условий, необходимых для качественного освоения ими содержания основной образовательной программы.
2. Разностороннее развитие детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.
3. Координация усилий всех субъектов образовательного процесса, принимающих участие в реализации программы.

### **Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья:**

Механизмы адаптации программы для детей с ограниченными возможностями здоровья заключается в использовании специальных **методов и приемов** обучения и воспитания для детей с диагнозом ЗПР.

1. Индивидуальный подход.

2. Использование практических и наглядных методов, формирующих сенсомоторную основу представлений и понятий о познавательной действительности, дополнением к этим методам являются словесные методы.

3. Практически-действенные методы воспитания: приучение, упражнение, воспитывающие ситуации, игра, ручной труд, изобразительная и художественная деятельность. Эти методы необходимо сочетать с различными информационными методами. Ценным является опора на визуальную информацию, сопровождаемую комментариями, разъяснениями педагога, использование примеров из окружающей ребенка жизни, личного опыта педагога.

4. Различные виды игр для формирования личности ребенка, его взаимоотношений с окружающими, для коррекции познавательных, эмоциональных, волевых процессов, общения.

5. Комплекс учебно-игровых занятий.

6. Предотвращение наступления утомляемости.

7. Активизация познавательной деятельности.

8. Проведение подготовительных занятий.

9. Обогащение знаниями об окружающем мире.

10. Внимание на коррекцию всех видов деятельности.

11. Проявление педагогического такта.

Организация работы специалистов в коррекционном блоке также предполагает обучение родителей психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни.

Во время работы с детьми, имеющими диагноз ЗПР, необходимо соблюдать ряд **условий**, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

1. Посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения.

2. Определить ведущую руку каждого ребенка.

3. Для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как сжатые кисти рук ребенка.

4. На всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод: взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка.



### **Целевые ориентиры освоения основной адаптированной программы – образовательной программы дошкольного образования для детей с ЗПР:**

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима): низкий-средний-высокий;
- петь протяжно, четко произносить слова, не отставая друг от друга;
- замечать динамические изменения (громко-тихо);
- выполнять танцевальные движения в парах;
- двигаться под музыку с предметом;
- движения в соответствии с характером музыки;
- вместе с педагогом инсценировать песни, хороводы;
- различать и называть музыкальные инструменты (погремушка, бубен, барабан, ложки, треугольник, колокольчик), исполнять простейший ритм;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии.
- петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни.
- петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.
- уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.
- самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.
  - - - - иметь элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства, воспринимает музыку;
- проявлять интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- выполняет доступные движения и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- распознавать настроение, характер, динамику музыкальных произведений;
  - эмоционально петь, передавая характер произведения;
  - умеет петь дуэтом, в ансамбле, с сопровождением и без.
- определять динамические изменения (громко-тихо);
- выполнять танцевальные движения в парах;
- инсценировать песни, хороводы вместе с педагогом

- **Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья: с ЗПР**
- регулярность проведения занятий;
- простота и доступность для восприятия детьми музыкального материала ( по форме и содержанию);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений и яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одной непосредственной образовательной деятельности различных методов работы музыкального руководителя и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальной но и на других видах непосредственно образовательной деятельности;
- использование ярких дидактических пособий ( игрушек элементов костюмов детских музыкальных инструментов и т. д.);
  - активное и эмоциональное участие взрослых ( воспитателей, педагогов – дефектологов, родителей) в проведении праздников досуга.

**2.7 Рабочая программа воспитания** (Смотреть в образовательной программе ДО Детского сада № 106)

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Образовательные области (направления развития)	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса		
	Образовательная программа. Методические пособия. Учебно-наглядные материалы	Парциальные программы	Технологии (формы, способы, методы), методики	Методические пособия

<p>Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)</p>	<p>Федеральная образовательная программа Дошкольного образования. Приказ Минпросвещения России № 1028 от 25.11.2022 г. (далее – ФОП ДО). Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022. (далее – ФАОП ДО).</p>	<p>.Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Под редакцией О. А. Трофимовой, О. В. Толстиковой, Н. В. Дягилевой, О. В. Закревской; «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО Буренина А. И. •Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного , младшего школьного возраста). – 2-е изд., - СПб:ЛИРО, 2000Г. Петрова В. А. Программа «Малыш» -3-й год жизни</p>	<p>•Здоровьесберегающие технологии: «Психогимнастика» Чистякова М. И. •« - 2-е изд. – М.: Просвещение: ВЛАДОС,– 160 с.:ил. Методика Железновых «Музыка с мамой» «Логоритмика» Волкова</p>	<p>Арсеневская О. Н. • «Музыкально – творческая деятельность оздоровительной направленности» цикл познавательных музыкальных занятий с детьми 5-7 лет - Волгоград: Учитель, 2015.- 279 с. Арсеневская О. Н «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения»». – Волгоград: Учитель, 2011. – 204с. Ветлугина Н. А. «Музыка в детском саду» старшая группа. – Москва.:Изд. «Музыка» 125с. Ветлугина Н, А«Музыка в детском саду».Подготовительная к школе группа. – Москва.:Изд. «Музыка» 125с. Дынькуо В .А. «500 народных загадок для детей» - М. : ТЦ Сфера, - 96с.</p>
-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>Картушина М. Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 176 с.</p> <p>Картушина М. Ю. «Праздник Победы». Орлова Т. М. «Учите детей петь» (Песни и упражнения для развития голоса у детей 6- 7 лет). – М.: Просвещение, - 143 с.: нот. Паникова Е. А. «Беседы о космосе» - М.: ТЦ Сфера, 2011. – 96 с.</p> <p>Радынова О. П. «Музыкальное развитие детей». - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, - Ч.2. – 400 с.: нот.</p> <p>Равчеева И. П. «Организация, проведение и формы музыкальных игр». – Волгоград: Учитель, 2015. – 41 с.</p> <p>Ротарь Н. В. «Занятия для детей с задержкой психического развития» Старший возраст. – Волгоград: Учитель, 2016. – 153с.</p>
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>Савельева Е. А.  «Пальчиковые и жестовые  игры в стихах для  дошкольников». – Спб.:  ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО  «ДЕТСТВО-  ПРЕСС», - 64с.  (Перечень методических  пособий-см.Паспорт  кабинета)</p>
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Материально-техническое обеспечение**

<b>Музыкальный зал (оснащение помещения)</b>
<p>Стол - 1 шт.  Стулья детские – 20шт.  Стул – 1шт.  Шкаф-купе для пособий – 1  Шторы – 10шт.  Лампы дневного света – 8 шт.  Мольберт – 1 шт.  Пианино «Элегия» – 1 шт.  Музыкальный центр «LG» –1 шт.  Музыкальный центр «SONI» –1 шт.</p>

Синтезатор «Casio» – 1 шт.  
Запасный выход - –2 шт

**Организация развивающей предметно-пространственной среды (см. Паспорт кабинета)**

**Распорядок и/или режим дня**

**Примерный режим дня с сентября по май при 12 часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении**

Режимные моменты	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Время				
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение. Утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.20-8.55	8.25-8.55	8.25-8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.00-9.30	8.55-9.00	8.55-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия (включая 2 перерыва по 10 минут)	9.30-9.40-1гр 9.50-10.00-2гр	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.30	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-10.30	10.10-12.05	10.10-12.15	10.50-12.30	11.00-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00	12.05-12.20	12.15-12.30	12.30-12.40	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.10	12.50-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	12.30-15.30	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к ужину, ужин (полдни-1-2годаЯ)	15.30-16.00.	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.40	15.25-15.40

**Примерный режим дня с сентября по май при 10-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении**

Режимные моменты	Время
------------------	-------

Прием детей Прогулка (50 минут) Самостоятельная деятельность детей	7.30 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак Самостоятельная деятельность детей	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (включая 2 перерыва по 10 минут)	9.00 – 10.50
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка Самостоятельная деятельность детей	10.50 – 12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.30 – 12.40
Обед	12.40 – 13.00
Подготовка к дневному сну. Сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	15.10 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.40
Непосредственно образовательная деятельность (3 раза в неделю по 30 минут) Самостоятельная деятельность детей (ежедневно)	15.40 – 16.40
Подготовка к прогулке. Прогулка Самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	16.50 – 17.30

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:** Организация режима и распорядка пребывания детей в образовательном учреждении в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части Программы.

#### Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

Сент Месяц бны	Памятная дата	Направление воспитания	Фаза воспитательной работы		
			Ознакомлен ие	Коллективный проект	Событие
01.09. День знаний	Познавательное	2 – 4 года	4 – 5 лет	6 – 7 лет	

	03.09. День окончания Второй мировой войны / День солидарности в борьбе с терроризмом	Патриотическое	3-7 лет	-	-
	08.09. Международный день распространения грамотности	Познавательное	5-6 лет	6-7 лет	-
	27.09. День воспитателя и всех дошкольных работников.	Трудовое Социальное	2 – 4 года	-6-7	4 – 5 лет
	<i>ЧФУ- концерт для сотрудников ДОО</i>	<i>Художественное эстетическое музыка</i>			<i>5-7 лет</i>
Октябрь	01.10. Международный день пожилых людей /Международный день музыки	Духовно-нравственное / эстетическое	2-5	-	5-7
	04.10. День защиты животных	Духовно-нравственное, патриотическое	2-4	4-7	-
	05.10. День учителя	Трудовое, социальное	6-7	-	-
	3 воскресенье - День отца в России	Социальное	2-3		3-7
	<i>ЧФУ- праздник осени (песни, танцы, игры уральского региона)</i>	<i>Художественное эстетическое музыка Физическое и оздоровительное</i>	<i>1-2</i>	<i>-</i>	<i>2-7</i>
Ноябрь	4.11. День народного единства	Духовно-нравственное /патриотическое	2-5		5-7
	10.11 . День сотрудника внутренних дел Российской Федерации	Трудовое Социальное	2-7		
	Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Социальное	2-3	4-7	
	<i>ЧФУ- праздник «Мама-золотая прямо», выставка работ, фотовыставка</i>	Социальное			4-7
	30.11 День Государственного герба Российской Федерации	Духовно-нравственное /патриотическое	2-7		
Декабрь	3.12. День неизвестного солдата	Духовно-нравственное /Патриотическое	2-7		



	3.12.Международныйденьинвалидов	Социальное	3-6		6-7
	5.12.День добровольца (волонтера) в России	Патриотическое Социальное	3-7		
	8.12:Международныйденьхудожника	<i>Художественное эстетическое</i>	2-4	4-7	
	9.12:ДеньГероевОтечества	Патриотическое	3-7		
	12.12.ДеньКонституцииРоссийскойФедерации	Патриотическое	5-7		
	31.12.Новый год.	СоциальноеХудожественное эстетическое		4-7	1-7
<b>Январь</b>	27.01. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	Патриотическое	5-7		
	27.01 День освобождения лагеря «Освенцим», день памяти жертв холокоста	Патриотическое	5-7		
	ЧФУ «День снега» городской праздник	<i>Социальное, Физическое и оздоровительное</i>	1-2	2-7	6-7
	ЧФУ «Рождественские колядки», развлечение	<i>Художественное эстетическое</i>	2-3		3-7
<b>Февраль</b>	1.02. День разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом	Патриотическое	5-7		
	8.02. День российской науки	Познавательное	3-4	4-7	
	15.02. День памяти о Россиянах, исполнивших свой служебный долг за пределами Отечества	Патриотическое	5-7		
	21.02. Международный день родного языка	Патриотическое Познавательное Речевое	2-4	4-7	
	23.02. День защитника Отечества	Патриотическое <i>Физическое и оздоровительное</i>	2-6		6-7
	ЧФУ «Зарничка» в ДОО	Патриотическое <i>Физическое и оздоровительное</i>			4-7
<b>Март</b>	8марта:Международныйженскийдень	Социальное <i>Художественное эстетическое</i>	1-2		2-7

	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Патриотическое	5-7		
	27 марта: Всемирный день театра	Художественное эстетическое			1-7
	ЧФУ фольклорный праздник «Проводя зимы»	Социальное Художественное эстетическое Физическое и оздоровительное	1-3		3-7
Апрель	1.04. ЧФУ «День смеха» развлечение	Художественное эстетическое Физическое и оздоровительное	1-3		3-7
	ЧФУ 7 апреля день здоровья	Физическое, оздоровительное	2-3	3-7	
	12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли		2-5	-	5-7
	22 апреля: Всемирный день Земли ЧФУ экскурсия в музей	Познавательное, экология	2-5		5-7
	30 апреля: День пожарной охраны ЧФУ- развлечение «Веселые старты 01»	Физическое, оздоровительное	2-5	-	5-7
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда	Патриотическое Социальное			2-7
	9 мая: День Победы	Патриотическое	2-3	6-7	3-7
	19 мая: День детских общественных организаций России	Социальное	5-7		
	24 мая: День славянской письменности и культуры	Познавательное Речевое	6-7		
	ЧФУ праздник «До свидания детский сад»	Художественно- эстетическое, музыкальное, Социализация	2-6		6-7
Июнь	1 июня: Международный день защиты детей	Социализация Художественно- эстетическое, музыкальное, физическое, оздоровительное,	2-3		3-7
	5 июня: День эколога	Познавательное	2-4	4-7	

	биюня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)	Познавательное Речевое Художественное эстетическое	2-3	3-7	
	12 июня: День России	Патриотическое Познавательное Социальное	2-3		3-7
	22 июня: День памяти и скорби	Патриотическое	6-7		
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности	Социальное	2-5	5-7	
	ЧФУ 19 июля День города Каменска-Уральского	Патриотическое Художественное эстетическое Физическое и оздоровительное	2-5	5-7	
	ЧФУ праздник воды, «День Нептуна»	Физическое и оздоровительное Художественное эстетическое	1-2		2-7
Август	12 августа: День физкультурника	Физическое и оздоровительное Трудовое			2-7
	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Патриотическое Художественное эстетическое	2-5		5-7
	27 День российского кино	Художественно- эстетическое, музыкальное, Познавательное Трудовое	2-7		
	ЧФУ районный спортивный праздник «Малые олимпийские игры»	Физическое и оздоровительное Художественно- эстетическое, музыкальное,			6-7

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**Краткая презентация рабочей программы музыкального руководителя Детского сада № 106, ориентирована на родителей (законных представителей).**

**Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.**

1. Дошкольные группы общеразвивающей направленности:

Дети с 3 до 4 лет. Младшая группа общеразвивающей направленности.

Дети с 4 до 5 лет. Средняя группа общеразвивающей направленности.

Дети с 5 до 6 лет. Старшая группа общеразвивающей направленности.

Дети с 6 до 7 лет. Подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности.

2. Дошкольные группы компенсирующей направленности:

Дети с 3 до 7 лет с задержкой психического развития.

Дети с 3 до 7 лет с нарушением опорно-двигательного аппарата

**Рабочая программа музыкального руководителя составлена в соответствии с программами ОП ДО и АОП ДО Детского сада № 106**

Детский сад, в общеразвивающих группах, реализует **Федеральную образовательную программу дошкольного образования** ([ФОП ДО](#)), утвержденную Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г.



ФОП ДО реализуется педагогическими работниками ДОО во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО.

Составляет, не менее 60% от общего объема Программы.

Детский сад, в группах компенсирующей направленности, реализует **Федеральную адаптированную образовательную программу дошкольного образования** ([ФАОП ДО](#)), утвержденную Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1022 от 24 ноября 2022г.



ФАОП ДО реализуется педагогическими работниками ДОО во всех помещениях и на территории детского сада, с детьми с ОВЗ. Составляет не менее 60% от общего объема Программы.

### Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

