

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 106 комбинированного вида»

Принято решением
Педагогического совета
Протокол № 1
От «29» августа 2023г.

Утверждено
Приказом № 125
Заведующего д/с 106
от «29» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

Образовательная область «Художественно–эстетическое развитие» («Музыка»)
по освоению детьми 3 – 7 лет ОП ДО в группах общеразвивающей направленности
и по освоению детьми 3 – 7 лет АОП ДО в группах компенсирующей направленности

Составитель: Королева Т.В.
музыкальный руководитель
высшая кв. категория

СОДЕРЖАНИЕ

Целевой раздел 1.1.

Пояснительная записка (цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы)

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.3. Планируемые результаты реализации и освоения Программы

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

2.7 Рабочая программа воспитания

3. Организационный раздел

3.1 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.2 Материально-техническое обеспечение

3.3 Режим и распорядок дня

3.4 Календарный план воспитания с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

4. Дополнительный раздел: краткая презентация Программы

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа - нормативно - управленческий документ, характеризующий систему организации деятельности музыкального руководителя.

Программа рассчитана на учебный год с возможной корректировкой в учебном году.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г № 1155 (с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г. (далее - ФГОС ДО),
3. Федеральная образовательная программа Дошкольного образования. Приказ Мин.просвещения России № 1028 от 25.11.2022 г. (далее – ФОП ДО).
4. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022. (далее – ФАОП ДО).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28 СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
6. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 27 октября 2020 г. № 32 СанПин2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".
9. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" С изменениями и дополнениями от 31 мая 2011г.
10. Устав Детского сада № 106. Приказ УО № 78 от 01.02.2016
11. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Под редакцией О. А. Трофимовой, О. В. Толстиковой, Н. В. Дягилевой, О. В. Закревской; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области,

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с. 4

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском (согласно пункту 1.9 ФГОС ДО).

Для освоения Программы дети могут поступать в Детский сад в течение всего календарного года с учетом жизненной ситуации.

Программа состоит из обязательной части (не менее 60%) разработана в соответствии с ФООП ДО и оформлена ссылками на разделы федеральной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40%) (далее по тексту выделена курсивом) опирается на Парциальную Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Под редакцией О. А. Трофимовой, О. В. Толстиковой, Н. В. Дягилевой, О. В. Закревской; оформлена ссылками на страницы парциальной программы. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации ФГОС ДО.

Цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть:

Цель Программы (п. 14.1 ФООП ДО): разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально - культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Задачи Программы	Принципы Программы	Подходы Программы
Полностью соответствуют п. 14.2 ФООП ДО	Полностью соответствуют: п.14.3 ФООП ДО п.1.4 ФГОС ДО	1) системно-деятельностный подход – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребенка; 2) гуманистический подход – предполагает признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;

		<p>3) диалогический (полисубъектный) подход -предусматривает становление личности в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога.</p> <p>4) комплексно–тематический подход – соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического планирования образовательного процесса</p>
--	--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Дошкольный: Младший (3-4 года), Средний (4-5 лет), Старший (5-7 лет).	
Цель	Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксации информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели. 2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении. 3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации). 4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий. 5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности. 6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.

	<p>7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города, страны).</p> <p>8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.</p> <p>9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).</p>
Принципы и подходы	Принципы и подходы формирования в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с принципами и подходами обязательной части Программы

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам относятся: – количество групп и предельная наполняемость музыкального зала

Группа	Количество групп	Направленность	Предельная наполняемость (чел.)
Младшая от 3 до 4 лет	2	Общеразвивающая	20
Средняя от 4 до 5	2	Общеразвивающая	20
Старшая от 5 до 6	1	Общеразвивающая	20
Подготовительная от 6 до 7	1	Общеразвивающая	20

– характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст (*от трех до семи лет*). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления,

элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие 7 личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

– целевые группы обучающихся с ООП для коррекционно-развивающей работы (КРР)

Целевые группы	Количество детей
1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития:	
- кризис 7-ми лет	20
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):	
- с ОВЗ (заключение ПМПК, КРР в соответствии с АОП ДО)	27
- с инвалидностью (справка МСЭ) (КРР в соответствии с АОП ДО)	7
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану на основании медицинского заключения	0
- часто болеющие дети	0

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	13
дети-билингвы, дети мигрантов, которые испытывают трудности с пониманием государственного языка РФ	3
- одаренные обучающиеся	0
3. Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации (ТЖС): жертвы катастроф, стихийных бедствий, вооруженных конфликтов, беженцы (признанные таковыми в нормативно установленном порядке)	0
4. Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (СОП): безнадзорные, жертвы насилия (признанные таковыми в нормативно установленном порядке)	0
5. Обучающиеся «группы риска» (с девиантным поведением)	0

– прочие характеристики, значимые для разработки и реализации Программ

Характеристика	Особенности	Педагоги
Кадровые условия:	В соответствии со штатным расписанием ДОО	Музыкальный руководитель– 2
Региональные особенности	Национально-культурные: Урал многонациональный край с богатой культурой, базирующейся на древних традициях. Здесь проживают не только русские (но и башкиры, татары, коми, манси, ненцы, марийцы, чувашаи, мордва и другие).	Данные национально-культурные особенности находят свое отражение в п. 2.7. «Рабочая программа воспитания», в частности в мероприятиях, знакомящих обучающихся с многообразием культур разных народов, проживающих на территории Урала.
	Демографические: Весь прирост населения Свердловской области за последние годы приходится на областной центр Екатеринбург и его пригороды. Он происходит в основном за счет миграции	Миграционные процессы, а также потеря населения за счет естественной убыли отражены в Программе в п. 2.5 «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников» и п. 2.6 «Направления и

	населения из других регионов страны и ближнего зарубежья.	задачи коррекционно-развивающей работы».
	Климатические: Удалённость от Атлантического океана и соседство Сибири делают климат Среднего Урала континентальным, что сказывается в более резких сменах температур. Уральские горы являются препятствием при перемещении воздушных масс с запада на восток.	С учетом выделенных климатических особенностей, реализация Программы осуществляется круглогодично с выделением 2-х периодов: - первый период (холодный): с 01 сентября по 31 мая, для этого периода характерно наличие образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности. - второй период (теплый): с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой педагогами на прогулочных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.
Особенности материально _технического оснащения:	В ДОО оборудованы музыкальный зал, физкультурный зал, крытый бассейн.	Данные особенности материально-технического оснащения определили выбор части, формируемой участниками образовательных отношений

– социальные условия и партнеры:

Направление	Учреждения, общественные организации	Содержание взаимодействия
Медицинское сопровождение	ГБУЗ СО "Детская городская больница г. Каменск-Уральский"	Профилактические мероприятия, вакцинация,
Методическое сопровождение	ИРО Екатеринбург УрГПУ, КУ педколледж, ПМПК	Аттестация, обучение, форумы, конференции.


Преимственность/содружество	СОШ 15, 38, 31 ДОО 6, 10, 46	Совместные мероприятия, взаимопосещение, преимственность.
Дополнительное образование	ЦДО Художественная школа, Спортивная школа, Музыкальная школа, Плавательный бассейн «Олимп», ГЛК «Богатырек»	Дополнительное образование, городские мероприятия, активный отдых, конкурсы, фестивали.
Взаимодействие государственными учреждениями	ГИБДД, Пожарная часть № 63	Совместные мероприятия, профилактика ДДТТ, ПБ
Культурно просветительское направление	Библиотека №12, Библиотека им. А.С. Пушкина, Городской музей, Городской выставочный зал, Городской театр, Театр «Грим-Маски» (г. Екатеринбург), Городской центр туризма и творчества.	Спектакли, конкурсы, акции, посещение экспозиций.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений


Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимы в равной степени и для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1.2. Планируемые результаты реализации и освоения Программы

Обязательная часть:

Возраст	ФОП ДО/ пп	QR-code
в младенческом возрасте, к одному году	15.1	
в раннем возрасте, к трем годам	15.2	
в дошкольном возрасте:	15.3	
к четырем годам	15.3.1	
к пяти годам	15.3.2	
к шести годам	15.3.3	
на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	15.4	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Программа	Возраст	Библиографическая ссылка/планируемые результаты
<p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова и др. ИРО Екатеринбург. 2019</p> 	<p>в дошкольном возрасте: на этапе завершения дошкольного образования к 7 годам</p>	<p>Стр. 31</p> <ul style="list-style-type: none">• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;• ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.•ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре.• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания,• у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

1. В соответствии с п. 16 ФОП ДО, педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Педагогическая диагностика обучающихся детского сада проводится всеми педагогами на основе наблюдения, специальных диагностических ситуаций.
3. Для проведения диагностики используются следующие методические рекомендации:
4. Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год.
5. Начальная – на этапе поступления ребёнка в дошкольную группу.
6. Итоговая – на завершающем этапе освоения программы определённой возрастной группы.
7. Результаты проведения диагностики развития ребёнка фиксируются путем заполнения карт развития.
8. Для проведения педагогической диагностики педагогами ДОО используются следующие пособия:

ОО	Автор, название пособия, издательство, год
Художественно-эстетическое развитие» (музыка)	Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду», Просвещение, 2001г..

9. Периодичность проведения педагогической диагностики: (по решению пед. совета № 1 от 29.08.2023)

В дошкольном возрасте-2раза в год, путем наблюдения и заполнения карт развития.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Подходы к проведению диагностики в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части


2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

Содержание психолого-педагогической работы направлено на

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" направлена на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства; становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства ; формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности; освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности; развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей.

Обязательная часть:

Вид деятельности	ФОО ДО, пп/				QR -код
	Возрастная группа				
1. Приобщение к искусству	3-4 года (младшая группа)	4-5 лет (средняя группа)	5-6-лет (старшая группа)	6-7 лет (подготовительная гр.)	
	21.4.1.	21.5.1.	21.6.1.	21.7.1	
2. Музыкальная деятельность	21.4.4	21.5.4.	21.6.4	21.7.4	
3. Театральная деятельность	21.4.5.	21.5.5	21.6.5.	21.7.5.	
4. Культурно-досуговая деятельность	21.4.6.	21.5.6.	21.6.6.	21.7.6.	
решение совокупных задач воспитания	21.8				

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи дошкольного возраста

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к эстетической стороне действительности, ознакомлению с разными видами и жанрами искусства (музыкального, изобразительного, театрализованного), в том числе народного творчества.
2. Создать условия для развития способности ребенка к восприятию музыки, музыкального фольклора, изобразительного искусства.
3. Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
4. Обеспечить ознакомление ребенка с языковыми средствами (мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей) театрализованной деятельности.

Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества» (ранний возраст)

Задачи образовательной деятельности

С 1 года до 1 года 6 месяцев

1. Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).
2. Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.
3. Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком, кружение, вращение руками).
4. В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

С 1 года 6 месяцев до 2 лет

1. Начинать развивать музыкальную память.
2. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать до конца. Помогать различать тембровые звучания музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент, на котором взрослый исполнял мелодию.
3. При пении стимулировать самостоятельную активность детей.
4. Учить самостоятельно выполнять движения под музыку.
5. Развивать умение вслушиваться в музыку и с изменением ее характера изменять движение (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
6. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

С 2 до 3 лет

1. Развивать желание слушать классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
2. Развивать умение внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание.
3. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
4. Постепенно приучать к сольному пению.
5. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы.
6. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Дошкольный возраст

Задачи образовательной деятельности

- 1.Формировать у детей эмоционально-положительную установку к различным видам музыкальной деятельности.
- 2.Обогащать внутренний мир детей, их нравственные чувства яркими музыкальными впечатлениями, стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности в процессе восприятия музыки.
- 3.Развивать коммуникативные способности детей в музыкальных играх, приучать действовать сообща, уступая друг другу

Культурные практики	Эмоционально чувственная составляющая культурной практики		Деятельностная составляющая культурной практики		Когнитивная составляющая культурной практики	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст	Ранний возраст	Дошкольный возраст	Ранний возраст	Дошкольный возраст
«Семья»	Стр.211	Стр.265	Стр.212	Стр.266	Стр.212	Стр.268
«Здоровье»	Стр.211	Стр. 265	Стр.212	Стр.266	Стр.213	Стр.268
«Социальная солидарность»	Стр.211	Стр.266	Стр.212	Стр.267	Стр.213	Стр.268
«Труд и творчество»	Стр.211	Стр.265	Стр.212	Стр.266	Стр.213	Стр.268

Содержательная линия образования

«Культурная практика театрализации»

Задачи образовательной деятельности

С 1 года до 2-х лет

1. Развивать разностороннее представление о действительности, наблюдать за явлениями природы, поведением животных, передачи мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций и чувств.

2. Формировать опыт социальных навыков (доброты, дружбы), организацию коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций.
3. Развивать произвольную эмоциональную речь, развивать монологическую и диалогическую речь, обогащать словарь, образные выражения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы, овладевать выразительными средствами общения.
4. Развивать эмоциональную сферу ребенка.
5. Понимать речь с наглядным сопровождением, развивать память, предвосхищающее воображение, обучать умению планировать свои действия для достижения результата.
6. Развивать эмоциональный отклик, посредством театрализованной деятельности, приобщать к высокохудожественной литературе, развивать воображение, в основе которых лежит интерпретация литературного образа, бережное отношение к игрушкам, куклам, предметам театрально-игрового оборудования.
7. Согласовывать действия и сопровождающую их речь, сопереживать персонажам народных сказок.
8. Воспитывать эстетические способы общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

С 2-х лет до 3-х лет

1. Развивать представления о действительности, наблюдать за явлениями природы, поведением животных, передавать их мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций и чувств.
2. Развивать умение воплощать в творческом движении настроение, характер, и процесс развития образа.
3. Формировать опыт социальных навыков (доброты, дружбы), организовывать коллективные работы при создании многофигурных сюжетных композиций.
4. Формировать взаимодействие конструирования с театрализованной игрой для развития пространственных представлений, творчества, интеллектуальной инициативы.
5. Приобщать к совместной деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов, создавать выразительный художественный образ.
6. Развивать произвольную эмоциональную речь, монологическую и диалогическую речь, обогащать словарь образными выражениями, сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами.
7. Овладевать выразительными средствами общения.
8. Поддерживать становление музыкально-двигательной импровизации в этюдах, выразительного исполнения основных видов движений, возникновения желания у ребенка к воспроизведению текста любимой сказки.
9. Согласовывать действия и сопровождающую их речь.
10. Сопереживать персонажам народных сказок.

11.Формировать посредством театрализованной деятельности опыта нравственного поведения, положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности, желание выступать перед взрослыми и сверстниками.

12.Воспитывать эстетические способы общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе, обучать самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов.

Культурные практики	Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики		Деятельностная составляющая культурной практики		Когнитивная составляющая культурной практики	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст	Ранний возраст	Дошкольный возраст	Ранний возраст	Дошкольный возраст
«Семья»	Стр.215	Стр.310	Стр.216	Стр.311	Стр.212	Стр.312, 313
«Здоровье»	Стр.215	Стр. 311	Стр.217	Стр.311	Стр.213	Стр.313
«Социальная солидарность»	Стр.215	Стр.311	Стр.217	Стр.312	Стр.213	Стр.313
«Труд и творчество»	Стр.	Стр.311	Стр.217	Стр.311	Стр.213	Стр.313

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Обязательная часть

При реализации Программы используются: различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

В ДОО существуют различные формы реализации Программы, раскрытые в п. 2.3 Программы.

Традиционные методы обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО:

в дошкольном возрасте - Проблемное изложение, Эвристический метод, Исследовательский метод

	Общеразвивающие группы	Группы с ОВЗ
Средства образовательной деятельности	Музыкально-ритмические движения; пение; восприятие музыкальных произведений; пляски; игра.	Музыкально-ритмические движения; пение; восприятие музыкальных произведений; пляски; игра. Упражнения для развития мелкой моторики; физ.минутки, ритмические упражнения, артикуляционная гимнастика, упражнения на внимание; упражнения на развитие памяти, упражнения на развитие коммуникативных навыков.
Приёмы образовательной деятельности	Зрительная наглядность; слуховая наглядность; рассказ, беседа; указание; уточнение; поощрение; творческие задания; показ лучшим ребенком; использование малых литературных форм;	Постепенное усложнение поддержка уверенности в своих силах дозирование материала опора на зрительное восприятие развитие самоконтроля одобрение приемы неожиданности многократный повтор индивидуальный подход

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы. 19 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик Обязательная часть Согласно п. 24.1 ФОП ДО образовательная деятельность (далее - ОД) в ДОО включает:

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальном занятии; -во время умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх; -перед дневным сном; -при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. <p>ах;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Занятия; - праздники, развлечения; - музыка в повседневной жизни: - другие занятия, - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок, -беседы с детьми о музыке; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; -- рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> -Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО -игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> -Консультации для родителей; -родительские собрания; -индивидуальные беседы; -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); -театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); - открытые музыкальные занятия для родителей; -создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей

			(стенды, папки или ширмы-передвижки, статьи на сайте д/с); -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; -посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров; -прослушивание аудиозаписей; -прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; - просмотр видеофильмов.
--	--	--	---

Согласно п. 24.2 ФОП ДО, образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определённым видом деятельности). В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей в соответствии с п.24.3. ФОП ДО. Согласно п.24.7. ФОП ДО, игра - форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Педагог максимально использует потенциал игры, все варианты ее применения в ДОО в соответствии с п.24.8. ФОП ДО.

Согласно п.24.7. ФОП ДО, игра - форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Педагог максимально использует потенциал игры, все варианты ее применения в ДОО в соответствии с п.24.8. ФОП ДО. Согласно п.24 ФОП ДО, образовательная деятельность включает:

Утренний отрезок времени:

- общеразвивающие упражнения
- игры

Занятие:

- проблемно-обучающие ситуации
- образовательные ситуации
- тематические события

Прогулка:

- игры

Вторая половина дня:

- игровые ситуации, -
- индивидуальные игры и игры подгруппами
- Практико-ориентированные проекты

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Стр. 374 Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно. Подходы к проведению занятий могут отличаться в разных периодах реализации Программы. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей (п.24.22. ФОП ДО)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

21 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

3—4 года.

Приоритетная сфера инициативы -продуктивная Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
 - Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
 - Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
 - Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4—5 лет.

Приоритетная сфера инициативы -познание окружающего мира Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
 - Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
 - Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
 - Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
 - Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
 - Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
 - Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
 - Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5—6 лет.

Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно-личностное общение. Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
 - При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6—7 лет.

Приоритетная сфера инициативы -научение Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
 - Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Содержание работы с семьями воспитанников

Согласно п. 26.4 ФОП ДО, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) базируется на принципах и подходах, изложенных в п.26.4. ФОП ДО. Согласно п. 26.5 ФОП ДО, деятельность педагога по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Диагностико-аналитическое	Просветительское	Консультационное
Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, о её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка, уровне психолого-педагогической компетентности.	Просвещение родителей по вопросам музыкального развития детей (все возрасты), Помощь в выборе методов обучения и воспитания детей определенного возраста. Информирование об особенностях реализуемой программы, содержании и методах образовательной работы с детьми.	По вопросам - особенностей взаимодействия со сверстниками и педагогом, - возникающих проблемных ситуациях, - способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания,

- Оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

- Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники,

концерты).

-Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

-Образование родителей (статьи на сайте детского сада, информация на стенде)

-Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДООУ в социальных сетях).

-Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

2.6. Содержание коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Содержание психолого-педагогической работы направлено на максимальное развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных психофизических особенностей, состояния здоровья, запросов и потребностей самого ребенка, семьи, общества. Это особенно актуально для нашего образовательного учреждения, занимающегося обучением детей с ограниченными возможностями здоровья и в частности, детей с задержкой психического развития и детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. С точки зрения коррекционной педагогики выделяются проблемы речевой регуляции двигательных действий и развития кинестетического контроля.

Цель коррекционной работы – коррекция нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы.

Задачи коррекционной работы:

1. Обеспечение адекватных возможностей и индивидуальных особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья организационно-педагогических условий, необходимых для качественного освоения ими содержания основной образовательной программы.
2. Разностороннее развитие детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.
3. Координация усилий всех субъектов образовательного процесса, принимающих участие в реализации программы.

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья:

Механизмы адаптации программы для детей с ограниченными возможностями здоровья заключается в использовании специальных **методов и приемов** обучения и воспитания для детей с диагнозами «НОДА», ЗПР.

1. Индивидуальный подход.

- 2.Использование практических и наглядных методов, формирующих сенсомоторную основу представлений и понятий о познавательной действительности, дополнением к этим методам являются словесные методы.
- 3.Практически-действенные методы воспитания: приучение, упражнение, воспитывающие ситуации, игра, ручной труд, изобразительная и художественная деятельность. Эти методы необходимо сочетать с различными информационными методами. Ценным является опора на визуальную информацию, сопровождаемую комментариями, разъяснениями педагога, использование примеров из окружающей ребенка жизни, личного опыта педагога.
- 4.Различные виды игр для формирования личности ребенка, его взаимоотношений с окружающими, для коррекции познавательных, эмоциональных, волевых процессов, общения.
5. Комплекс учебно- игровых занятий.
- 6.Предотвращение наступления утомляемости.
- 7.Активизация познавательной деятельности.
- 8.Проведение подготовительных занятий.
- 9.Обогащение знаниями об окружающем мире.
- 10.Внимание на коррекцию всех видов деятельности.
- 11.Проявление педагогического такта.

Организация работы специалистов в коррекционном блоке также предполагает обучение родителей психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни.

Во время работы с детьми, имеющими диагноз ЗПР, необходимо соблюдать ряд **условий**, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

- 1.Посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения.
- 2.Определить ведущую руку каждого ребенка.
- 3.Для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как сжатые кисти рук ребенка.
- 4.На всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод: взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка.

Целевые ориентиры освоения основной адаптированной программы – образовательной программы дошкольного образования для детей с ЗПР:

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима): низкий-средний-высокий;
- петь протяжно, четко произносить слова, не отставая друг от друга;
- замечать динамические изменения (громко-тихо);

- выполнять танцевальные движения в парах;
- двигаться под музыку с предметом;
- движения в соответствии с характером музыки;
- вместе с педагогом инсценировать песни, хороводы;
- различать и называть музыкальные инструменты (погремушка, бубен, барабан, ложки, треугольник, колокольчик), исполнять простейший ритм;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии.
- петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни.
- петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.
- уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.
- самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Целевые ориентиры освоения основной адаптированной программы – образовательной программы дошкольного образования для детей с НОДА.

- Иметь элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства, воспринимает музыку.
- Проявлять интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- Выполнять доступные движения и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- Распознавать настроение, характер, динамику музыкальных произведений;
- Эмоционально петь, передавая характер произведения;
- Уметь петь дуэтом, в ансамбле, с сопровождением и без.

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья: с ЗПР и НОДА

- регулярность проведения занятий;
- простота и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы музыкального руководителя и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальном, но и на других занятиях;

- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов детских музыкальных инструментов и т. д.);
- активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов – дефектологов, родителей) в проведении праздников досуга.

Организация взаимодействия между участниками сопровождения в совместно организованной деятельности по созданию благоприятных условий воспитания, коррекции и развития детей с ОВЗ:

Медицинский персонал	Диагностическая, Аналитическая, Контрольная, Прогностическая, Консультативная	Диагностика состояния здоровья детей, Контроль проведения оздоровительных мероприятий, Разработка рекомендаций для педагогов и родителей, Анализ заболеваемости, физкультурно-оздоровительной работы, состояния здоровья детей, Обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный
Педагоги		контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников, Отслеживание состояния детей в период адаптации.
Семья	Комплиментарная	Равноправные члены психолого-педагогического сопровождения, Активное взаимодействие.

2.7 Рабочая программа воспитания (Смотреть в образовательной программе ДО Детского сада № 106)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательные области (направления развития)	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса		
		Парциальные программы	Технологии (формы, способы, методы), методики	Методические пособия
Музыкальное развитие	образовательная программа. Методические пособия. Учебно-наглядные материал			
	– Федеральная образовательная	Образовательная программа дошкольного	Арсеневская О. Н. • «Музыкально – творческая	Барсукова Н. Г. «Музыка в детском саду:

	<p>программа Дошкольного образования. Приказ Минпросвещения России № 1028 от 25.11.2022 г. (далее – ФОП ДО). – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022. (далее – ФАОП ДО).</p>	<p>образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Под редакцией О. А. Трофимовой, О. В. Толстиковой, Н. В. Дягилевой, О. В.Закревской; «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО Буренина А. И. •Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного , младшего школьного возраста). – 2-е изд., - СПб.:ЛИРО, 2000Г. Радынова О. П. Программа «Музыкальные шедевры» (авторская программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста по восприятию музыки) Петрова В. А. Программа «Малыш» -3-й год жизни</p>	<p>деятельность оздоровительной направленности» цикл познавательно-музыкальных занятий с детьми 5-7 лет - Волгоград: Учитель, 2015.- 279 с. Арсеновская О. Н «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения»». – Волгоград: Учитель, 2011. – 204с. Картушина М. Ю. «Коммуникативные игры для дошкольников», - М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2014. – 176 с. Картушина М. Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». – М.: ТЦ Сфера,192 с. Калинина Т. В. «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2013. – 151 с.</p>	<p>планирование, тематические и комплексные занятия» - Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015. – 19 с. Ветлугина Н. А. «Музыка в детском саду»– М.:Изд. «Музыка», - 110 с Радынова О. П. «Музыкальное развитие детей». - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, - Ч.1. – 608 с.: нот. Радынова О. П. «Музыкальное развитие детей». - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, - Ч.2. – 400 с.: нот. Картушина М. Ю «Вокально-хоровая работа в детском саду». – М.: Издательство</p>
--	---	--	--	---

			<p>Ротарь Н. В. «Занятия для детей с задержкой психического развития» Старший возраст. – Волгоград: Учитель, 2016. – 153с.</p> <p>Савельева Е. А. «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников». – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 64с.</p>	
--	--	--	--	--

3. 2 . Материально -техническое обеспечение:

- 1.Скамейка - 2 шт
- 2.Запасный выход - 2 шт
- 3.Лампы освещения - 8 шт
- 4.Шкаф -купе с костюмами
- 5.Детские стульчики -20 шт.
6. Взрослый стул -1шт.
- 7.Пианино «Элегия» -1шт.
8. Синтезатор «Касио» -1шт.
- 9.Музыкальный центр -1шт.
10. Колонки – 4шт.
- 11.Сабвуфер – 1шт.
12. Микрофоны – 2шт.
1. Портреты композиторов
- 2.Комплект картинок «Музыкальная мозаика»
(инструменты)

3. Комплект иллюстраций «Русские народные песни»
4. Комплект наглядных пособий «Вокально-хоровая работа в детском саду»

Музыкально – дидактические игры.

Название	Цель
«Задорные гудки» (3-7 лет)	- развитие чувства ритма, звуковысотного восприятия, песенного творчества
«Веселая компания» (3-5 лет) (5-7 лет)	- развитие чувства ритма, звукоподражания, звуковысотного восприятия - развитие чувства ритма, звуковысотное восприятие, умение игры на музыкальных инструментах.
«Ритмическая мозаика» (5-7 лет)	- развитие чувства ритма
«Подбери и собери дорожный знак» (под. гр.)	- развитие тембрового восприятия, различение шумов окружающего мира, закрепление знаний о дорожных знаках.
«Удивительный светофор» (ст. гр)	- усвоение характера музыки, закрепление ПДД, знаний сигнала светофора.
«Порядковый счет» (5-7 лет)	- знакомство детей с музыкальными инструментами, учить порядковому счету, тренировать навыкам количественного счета, развивать мелкую моторику, логическое мышление.
«Музыкальные капельки» (ст. и под. гр)	- развитие звуковысотного восприятия, чувства ритма, песенного творчества
«Солнышко и тучки» (мл. гр.)	- развитие эмоциональной сферы детей, мимики, определение настроения музыки.
«Наша песенка» (4-6 лет)	- развити звуковысотного, тембрового восприятия, песенного творчества, логического мышления.
«Два братца гнома» (мл. гр)	- усвоение характера музыки, закрепление ПДД,, знание сигналов светофора
«Барабанщики» (3- 7 лет)	- развитие чувства ритма
«Ритмическое эхо» (5-7 лет)	- развитие чувства ритма, памяти, умения воспроизводить ритмический рисунок, творчества
«Музыкальный кораблик» (4-5 лет)	- развитие восприятия музыки; реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей
«Цветочный магазин» (ст. возраст)	- развитие певческого дыхания, внимания, песенного, музыкального творчества.
«Про кого спеть песенку?» (мл. гр.)	- развитие чувства ритма, активности детей, снижение застенчивости и неуверенности.
«Этот удивительный ритм» (ст. гр.)	- развитие чувства ритма

«Три кита музыки» (под. гр)	- определить жанр музыки, развивать внимания, образное и зрительное восприятие, памяти.
«Музыкальное путешествие» (мл. и ср. гр.)	- развитие голосового аппарата, дыхания, умения протяжно петь.
«Мажор», «Минор» (ст. гр.)	- на развитие эмоциональной сферы, определение характера, формы музыки.
«Му» – слушай песенку мою» (5-7 лет)	- развитие чувства ритма, звуковысотного, тембрового, динамического восприятия.
«Зайцы» (мл. гр.)	- упражнять детей в различении музыки разного характера
«Цветная музыка» под. гр.)	- учиться определять настроение музыки
«Солнышко и тучка» (5-7 лет)	- определении характера, настроения музыки.
«Клоуны» (4- 7 лет)	- развитие ладового чувства
«Что делают в домике?» (5-7 лет)	- развивать представления об основных жанрах музыки, способствовать различать песню, танец, марш.
«Угадай – ка» (4-6 лет)	- развивать звуковысотный слух.
«Кого встретил колобок?» (5-7 лет)	- воспринимать и различать пьесы, звучащие в разных регистрах.
«Солнышко и тучка» (3-6 лет)	- определение характера музыки, закрепление формы произведения.
«Теремок» (4- 6 лет)	- развитие музыкального слуха детей
«Четвертый лишний» (4-7 лет)	- знакомить детей со струнными, ударными, шумовыми, клавишными, духовыми инструментами; учить классифицировать их, группируя на основе общих признаков. Развивать речь, логическое мышление.
«Струнные, ударные и шумовые музыкальные инструменты» (5-7 лет)	
Игра- забава «Который час»	- развитие память, внимание, умение работать в паре.
«Угадай колокольчик»(5- 7 лет)	- развитие звуковысотного слуха
«Магазин пластинок» (4-7 лет)	- закрепление песенного материала
«Узнай инструмент» (ср. гр.)	- закрепление знаний о музыкальных инструментах, развитие тембрового восприятия
Звуковой плакат «Веселый оркестр»	- развитие тембрового восприятия, закрепление знаний об инструментах
«Угадай, кто поет песенку»	- развитие звуковысотного слуха, звукоподражания
Карточки- схемы «Настроение музыки» (под. гр.)	- определение характера музыки

«Бусинки»	- развитие мелкой моторики, внимания памяти
«Лесенка» (ср. гр)	- развитие звуковысотного восприятия

Картоотека

Хороводные игры (ст. возраст)-папка №1 Русские народные игры (ст., ср. возраст)- папка №2 Народные игры (папка № 3)	Музыкально-дидактическая игра. Младший, средний возраст (папка №4) Хороводные игры (младший возраст)-папка №5 Считалки (папка № 6)	Массаж (папка № 7) Пальчиковые игры для детей 3-7 лет «Десять мышек» Е. С .Железновы (№ 8) Пальчиковые игры (папка №9)
<u>Музыкально-дидактическая игры:</u> . Старший возраст (папка №10)	Мирилки (№14) Гимнастика для глаз (№15)	<u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Инструменты».. (II младшая группа)-
Старший возраст (папка №11) Пословицы и поговорки (№12) Стихи и потешки (№ 13)	<u>Музыкально – дидактические игры:</u> «Развитие тембрового слуха» (папка №16) «Танцевальное творчество» (папка №17)	папка № 18 «Веселая гимнастика» (папка №19) Детская литература №20 Считалки №21 Артикуляционная гимнастика №21

Театральная деятельность

Костюмы детские	шт.	Костюмы взрослые	шт.	Парики	шт..	Атрибуты быта русского народа, природы.	шт.
-----------------	-----	------------------	-----	--------	------	--	-----

Белка	1	<u>Емеля</u>	1	Косы Снегурочки Косы	1	1. Дом.	1
Заяц	2	Кощей бессмертный	1	маленькой бабки Ежки	1	2. Печка.	1
Медведь	3	Дед Мороз	1	Кикимора		3. Колодец	1
Петушок	1	Кикимора	1	Бабы Яги	2	4. Сундук.	1
Осел	1	Карлсон	1		1	5. Ведро	2
Собака	1	Незнайка	1	<u>Шляпки:</u>		6. Деревья	3
Красная шапочка	1	Петрушка	1	Кикиморы		7. Ширма	1
Восточные красавицы	8	Клоун	1	Лесной нечестии	1		
Волк	1	Хозяйка медной горы	1	Клоуна	4		
Шмель	1	Осень		Шапокляк Шляпки	1		
Кот	1	Снегурочка	1	детские цветные	1		
Стюардесса	5	Лето	1	клоунов _ <u>Шапочки</u>	10		
Костюм ВДВ	5	Нептун	1	<u>цветов</u>			
Русские сарафаны	4	Снеговик – 1 шт	1	Одуванчик			
Косынки	20	Накидка Лимона	1	Подснежник	1		
Щенок	5	Накидка Осени	1	Нарцисс	1		
Карлсон	1	Лето	1	Солнце	2		
Юбочки	8	Нептун	1		1		
Косоворотки	4						
Скоморох	1						
Солнце	1						

<u>Шапочки на ободке.</u>	<u>Театры</u>	Ш т.
---------------------------	---------------	---------

1. Моряки	7. Осень	13. Белки	19. . Осенний урожай (набор)	1. Настольный	1
2. Подсолнух	8. Птицы	14. Лягушки	20. Лесные зверята (набор)	2. Варежковый	1
3. Тучки	9. Овощи	15. Медведи	21. Русские народные сказки (набор)	3. Кукольный	3
4. Одуванчик	10.Ежи	16. Цветы		4. Ложковый	2
5. Солнце	11.Журавли	17. Короны		5. Теневой	11
6. Береза	12.Грибы	18. Ягоды		6. Дымковской игрушки	1

Раздаточный материал для музыкально – ритмической и игровой деятельности

Название	Колво	название	Колво	Название	Колво
Платочки	78	Лучики	23	Воздушный платочек	31
Снежинки (синие)	34	Снежинки	10	Звездочки (на палочке)	17
Снежинки	8	(пенопласт)		Султанчики	20
(пластиковы,светящиеся)		Листочки	26	Листочки (бумажные)	80
Моталочки	4	(пластиковые)		Рыбки	12
Снежки (синтепоновые)	10	Руль	1	Тучки	12
Чудесный мешочек		Обезьянки	4	Сердечки	7
Ручеек	60	Цыплята	20	Цыплята (коричневые)	30
Петушки	6	Палочки	100	Цыплята (желтые)	20
Ложки (пласт. деревян)	60/15	Колесики	40	Грибы (плоскостные, бумаж.)	39
Погремушки	22	Кубики	80	Говорящие знаки	15
Военные галстуки		Бабочки	31	Птички	9
Школьные предметы	1	Бусы	4		
(бумажные, комплект)					

Раздаточный материал по коррекционному развитию.

Название	Колво	Название	Колво	Название	Колво	Название	Кол-во	Название	Кол-во
<u>На развитие дыхания:</u>		<u>На развитие чувства ритма:</u> Барабанчики		<u>На развитие мелкой моторики,</u>		<u>На активизацию биологически активных точек (оздоровление):</u>		<u>На развитие эмоциональной сферы, мимики:</u>	
Листики	12	Ритмические палочки	21	<u>координации</u>		Трубочки-массажеры	15	Карточки	
Бабочки и цветок	21	Зайчики	30	<u>движений,</u>		Толкушечки		пиктограммы	
Варежки и снежок	11	Матрешки	24	<u>ориентации в</u>		Цилиндрики	13	«Настроение»	28
Снежинки (мал)	57	Крышечки	18	<u>пространстве:</u>		Шарики	14	Платочки –	31
Шарики	38	Кубики	65	Цветы (белые)	20	Снежки	20	превращалки	
Трубочки	58	Коробочки	42	Колесики (пластик)	15	Снежки (серебристые)	55		
Шуршалки/фантик	45	Шумелки-бутылочки	16	Колесики (мягкие)	32				
Снежки (серебро)	55	Шумелки-киндеры	8	Прищепки	24				
Султанчики	20	Ложки	18	Султанчики	20				
(мягкие, блестящие)		Птички	61	(большие)					
		Баночки	6	Шнуровки(деревян)	6				
		Молоточки	6	Шнуровки (картон)	7				
		Палочки	27	Бабочки	36				
			50	Пристежки	11				
				Моталочки	4				

Музыкальные инструменты

Название	Колво	Название	Колво

Балалайка(плоскостная)	5	Колокольчик	15
Колотушка	3	Погремушки	21
Флип-флап	1	Барабан	10
Трещетка	5	Бубен	10
Ложки (дерево)	15	Арфа	1
Цитра	2	Гитара	1
Металлофон	10	Ксилофон	10
Ложки (пластмассовые)	60	Тещетка (мал)	5
		Треугольник	5

Игрушки для демонстрации

Мягкие	Кол-во	Резиновые	Колво
Мышка	1	Медведь	1
Собака	2	Кукла	2
Курица с цыпленком	1	Лиса	1
Овечка	2	Буратино	1
Поросенок	1	Слоненок	1
Лошадка	1	Цыпленок	1
Попугай	1	Петух	1
Цыпленок	1	Карлсон	1
Лягушка	1	Буратино	1
Обезьяна	1	Поросенок *	1
		Слон Заяц	1
		Зайчонок	1

3.3. Распорядок и/или режим дня

Примерный режим дня с сентября по май при 12-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении

Режимные моменты	3-4 г.	4-5л.	5-6л.	6-7л.
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение Утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55	8.25-8.55	8.25-8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55-9.00	8.55-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия (включая 2 перерыва по 10 минут)	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.30	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.05	10.10-12.15	10.50-12.30	11.00-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05-12.20	12.15-12.30	12.30-12.40	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.10	12.50-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к ужину, ужин	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.40	15.25-15.40

Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50-16.30	15.50-16.30	15.40-16.30	15.40-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.50	16.30-17.50	16.30-18.00	16.40-18.00
Возвращение с прогулки, игры	17.50-18.45	17.50-18.45	18.00-18.45	18.00-18.45
Уход домой	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

Примерный режим дня с сентября по май при 10-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении

Режимные моменты	Время
Прием детей (50 минут) Самостоятельная деятельность детей	7.30 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак Самостоятельная деятельность детей	8.30 – 9.00
Занятия (включая 2 перерыва по 10 минут)	9.00 – 10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка Самостоятельная деятельность детей	10.50 – 12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.30 – 12.40
Обед	12.40 – 13.00
Подготовка к дневному сну. Сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	15.10 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.40

Непосредственно образовательная деятельность (3 раза в неделю по 30 минут)	15.40 – 16.40
Самостоятельная деятельность детей (ежедневно)	16.50 – 17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	

3.4. Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Памятная дата	Направление воспитания	Фаза воспитательной работы		
			Ознакомление	Коллективный проект	Событие
Сентябрь	01.09. День знаний	Познавательное	2 – 4 года	4 – 5 лет	6 – 7 лет
	03.09. День окончания Второй мировой войны / День солидарности в борьбе с терроризмом	Патриотическое	3-7 лет	-	-
	08.09. Международный день распространения грамотности	Познавательное	5-6 лет	6-7 лет	-
	27.09. День воспитателя и всех дошкольных работников.	Трудовое Социальное	2 – 4 года	-6-7	4 – 5 лет
	<i>ЧФУ- концерт для сотрудииков ДОО</i>	<i>Художественное эстетическое</i>			<i>5-7 лет</i>

		<i>музыка</i>			
Октябрь	01.10. Международный день пожилых людей /Международный день музыки	Духовно- нравственное эстетическое	2-5	-	5-7
	04.10. День защиты животных	Духовно- нравственное, патриотическое	2-4	4-7	-
	05.10. День учителя	Трудовое, социальное	6-7	-	-
	3 воскресенье - День отца в России	Социальное	2-3		3-7
	<i>ЧФУ- праздник осени (песни танцы, игры уральского региона)</i>	<i>Художественное эстетическое музыка Физическое и оздоровительное</i>	1-2	-	2-7
Ноябрь	4.11. День народного единства	Духовно- нравственное /патриотическое	2-5		5-7
	10.11 . День сотрудника внутренних дел Российской Федерации	Трудовое Социальное	2-7		

	Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Социальное	2-3	4-7	
	<i>ЧФУ- праздник «Мама-золотая прямо», выставка работ, фотовыставка</i>	Социальное			4-7
	30.11 День Государственного герба Российской Федерации	Духовно-нравственное /патриотическое	2-7		
Декабрь	3.12. День неизвестного солдата	Духовно-нравственное /Патриотическое	2-7		
	3.12. Международный день инвалидов	Социальное	3-6		6-7
	5.12. День добровольца (волонтера) в России	Патриотическое Социальное	3-7		
	8.12: Международный день художника	<i>Художественное эстетическое</i>	2-4	4-7	
	9.12: День Героев Отечества	Патриотическое	3-7		
	12.12. День Конституции Российской Федерации	Патриотическое	5-7		
	31.12.Новый год.	Социальное Художественное эстетическое		4-7	1-7

Январь	27.01. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	Патриотическое	5-7		
	27.01 День освобождения лагеря «Освенцим», день памяти жертв холокоста	Патриотическое	5-7		
	ЧФУ «День снега» городской праздник	Социальное, Физическое оздоровительное	1-2	2-7	6-7
	ЧФУ «Рождественские колядки», развлечение	Художественное эстетическое	2-3		3-7
Февраль	1.02. День разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом	Патриотическое	5-7		
	8.02. День российской науки	Познавательное	3-4	4-7	
	15.02. День памяти о Россиянах, исполнивших свой служебный долг за пределами Отечества	Патриотическое	5-7		
	21.02. Международный день родного языка	Патриотическое Познавательное Речевое	2-4	4-7	
	23.02. День защитника Отечества	Патриотическое Физическое оздоровительное	2-6		6-7
	ЧФУ «Зарничка» в ДОО	Патриотическое Физическое оздоровительное			4-7

Март	8 марта: Международный женский день	Социальное <i>Художественное эстетическое</i>	1-2		2-7
	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Патриотическое	5-7		
	27 марта: Всемирный день театра	<i>Художественное эстетическое</i>			1-7
	<i>ЧФУ фольклорный праздник «Проводя зимы»</i>	Социальное <i>Художественное эстетическое Физическое оздоровительное</i>	1-3		3-7
Апрель	<i>1.04. ЧФУ «День смеха» развлечение</i>	<i>Художественное эстетическое Физическое оздоровительное</i>	1-3		3-7
	<i>ЧФУ 7 апреля день здоровья</i>	Физическое, оздоровительное	2-3	3-7	
	12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли		2-5	-	5-7
	<i>22 апреля: Всемирный день Земли ЧФУ экскурсия в музей</i>	Познавательное, экология	2-5		5-7
	<i>30 апреля: День пожарной охраны ЧФУ- развлечение «Веселые старты 01»</i>	Физическое, оздоровительное	2-5	-	5-7

Май	1 мая: Праздник Весны и Труда	Патриотическое Социальное			2-7
	9 мая: День Победы	Патриотическое	2-3	6-7	3-7
	19 мая: День детских общественных организаций России	Социальное	5-7		
	24 мая: День славянской письменности и культуры	Познавательное Речевое	6-7		
	<i>ЧФУ праздник «До свидание детский сад»</i>	Художественно-эстетическое, музыкальное, Социализация	2-6		6-7
Июнь	1 июня: Международный день защиты детей	Социализация Художественно-эстетическое, музыкальное, физическое, оздоровительное,	2-3		3-7
	5 июня: День эколога	Познавательное	2-4	4-7	
	6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)	Познавательное Речевое Художественное эстетическое	2-3	3-7	

	12 июня: День России	Патриотическое Познавательное Социальное	2-3		3-7
	22 июня: День памяти и скорби	Патриотическое	6-7		
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности	Социальное	2-5	5-7	
	<i>ЧФУ 19 июля День города Каменска-Уральского</i>	<i>Патриотическое Художественное эстетическое Физическое оздоровительное</i>	2-5	5-7	
	<i>ЧФУ праздник воды, «День Нептуна»</i>	<i>Физическое оздоровительное Художественное эстетическое</i>	1-2		2-7
Август	12 августа: День физкультурника	Физическое оздоровительное Трудовое			2-7
	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Патриотическое Художественное эстетическое	2-5		5-7
	27 День российского кино	Художественно-эстетическое, музыкальное, Познавательное Трудовое	2-7		

	<i>ЧФУ районный спортивный праздник «Малые олимпийские игры»</i>	<i>Физическое оздоровительное Художественно-эстетическое, музыкальное,</i>			6-7
--	--	--	--	--	-----

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация рабочей программы музыкального руководителя Детского сада № 106, ориентирована на родителей (законных представителей).

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.

1. Дошкольные группы общеразвивающей направленности:
 Дети с 3 до 4 лет. Младшая группа общеразвивающей направленности.
 Дети с 4 до 5 лет. Средняя группа общеразвивающей направленности.
 Дети с 5 до 6 лет. Старшая группа общеразвивающей направленности.
 Дети с 6 до 7 лет. Подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности.
2. Дошкольные группы компенсирующей направленности:
 Дети с 3 до 7 лет с задержкой психического развития.
 Дети с 3 до 7 лет с нарушением опорно-двигательного аппарата

Рабочая программа музыкального руководителя составлена в соответствии с программами ОП ДО и АОП ДО Детского сада № 106

Детский сад, в общеразвивающих группах, реализует **Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО)**, утвержденную Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г.



ФОП ДО реализуется педагогическими работниками ДОО во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО. Составляет, не менее 60% от общего объема Программы.

Детский сад, в группах компенсирующей направленности, реализует **Федеральную адаптированную образовательную программу дошкольного образования** ([ФАОП ДО](#)), утвержденную Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1022 от 24 ноября 2022г.



ФАОП ДО реализуется педагогическими работниками ДОО во всех помещениях и на территории детского сада, с детьми с ОВЗ. Составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

