

Консультация для родителей

«Как научить ребёнка правильно держать карандаш».

Сначала давайте выясним, зачем учить ребенка **правильно держать карандаш**, если он говорит что-то вроде: «Мне так неудобно»?

Учителя начальных классов обращают внимание на то, что при **правильной** позиции пальцев рука **ребёнка меньше устаёт**. И это, абсолютно точно, так как если указательный палец наверху, то на него приходится основная нагрузка, а он лучше всех приспособлен для выполнения мелких и точных движений.

Правильный захват карандаша выглядит так: карандаш лежит на среднем пальце, указательный палец **придерживает карандаш сверху**, а большой палец - с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают **карандаш сильно**. Указательный палец может легко подниматься, и при этом **карандаш не должен падать**. Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время рисования рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца.

Что же делать, если никак не удаётся приучить **ребёнка держать карандаш правильно**? Есть простые рекомендации.

1. Просто регулярно вкладывайте **карандаш ребёнку правильно**.
2. Тренируйте **«пинцетный»** захват.

Для этого девочке, например, купите бусинки – пусть под вашим контролем нанизывает их на ниточку и делает браслетики и другие нехитрые украшения.

Мальчик может играть в дартс. Захват дротика в этой игре сам по себе предполагает **«пинцетный»** захват.

И мальчикам и девочкам рекомендуем недельки две рисовать только восковыми мелками, которые при этом следует предварительно разломать на мелкие кусочки (*сантиметра по три, не больше*). **Удерживать** такой крохотный мелок, возможно, используя только **«пинцетный»** захват, то есть **удержание** в кулаке будет постепенно уходить. Все **карандаши** большой длины на это время следует убрать. Летом пусть **ребёнок** рисует мелками на асфальте, кусочки мелков также должны быть маленькими.

Так постепенно **ребёнок привыкнет держать** предмет для рисования не в кулаке, а пальчиками, причём **правильным захватом**. Потом пробуйте вернуться к **карандашам большой длины**. Обратите внимание ребенка на то, как он **держал мелки и скажите**, что так же нужно **держат и карандаш**.

3. Предлагается еще один простой, но эффективный метод, который поможет вам в этом деле:

- Возьмите половинку бумажной салфетки.
- Попросите **ребёнка** зажать салфетку безымянным пальцем и мизинцем.

- Затем предложите **ребёнку взять карандаш** остальными тремя пальцами, напомним, что салфетка при этом должна оставаться в руке зажатой.

Удивительно, но пока салфетка зажата мизинцем и безымянным пальцем, ребенок преспокойным образом **держит ручку или карандаш правильно**.

4. Существуют **карандаши**, облегчающие **ребёнку процесс тренировки правильного** захвата – это толстые трёхгранные **карандаши**, поищите такие в магазинах канцтоваров.

5. Есть и специальные насадки на ручки и **карандаши**. Они могут быть выполнены в форме различных веселых и красочных зверушек, птичек, рыбок, а могут быть простыми. Такие насадки имеют отверстия для пальцев, и взять ручку с насадкой **неправильно просто невозможно**. Эти насадки есть как для **правшей**, так и для левшей, а также отдельно есть насадка для столовых приборов.

Ещё один важный момент. Обычно дети очень крепко сжимают **карандаш**. Пальцы потеют и быстро устают. В этом случае нужно сделать упражнения на расслабление. Хорошо помогают **научить** ребенка расслаблять пальцы рисование красками.

Обратите особое внимание на то, как сидит ваш ребенок при рисовании.

Он должен знать **правила** :

- сидеть прямо;
- **придерживать бумагу рукой**, свободной от рисования;
- локти не должны быть прижаты к телу и тем более не должны висеть.

Немного тренировки и терпения, и ребенок сам будет следить за своими пальчиками.