

" Как рассказать детям про Масленицу и приобщить их к традициям народного праздника? "

Важная задача родителей и педагогов детского сада — с раннего возраста **приобщать** детей к русским национальным **традициям**, неотъемлемой частью которых являются **народные праздники**. Ведь это время отдыха, ощущения радости и полноты жизни, веками отработанный способ единения людей. О любимой в **народе Масленице** можно говорить много и долго. Но как правильно **рассказать об этом празднике дошкольнику**? На что сделать акцент? Как вызвать детский интерес, не перегружая малыша лишними подробностями?

Историю **Масленицы** для детей лучше начать **рассказывать с истоков древних традиций**. Раньше **праздник** отмечался именно в день весеннего равноденствия. **Праздник** ознаменовывался проводами зимы, прославлением солнца, атрибутом которого стал считаться круглый блин. Вообще все атрибуты **праздника** имели свое конкретное значение. Блины едят всю неделю, а потом начинается Великий пост, ведь, именно ему предшествует **Масленица**. Блинами в **праздничные** дни поминали усопших, и по древней **традиции** первый блин нужно было подарить нищему, чтобы тот поминал усопших родственников того, кто преподнес угощение. Но для детского восприятия такое объяснение **праздника будет сложным**, хотя, это вовсе не означает, что донести малышу все тонкости **традиций будет невозможно**. Для детей тоже существуют доступные объяснения истории **праздника**. По одной из древних легенд, **Масленица** – это имя маленькой девочки, отцом которой был сам Мороз. Девочка жила на дальнем Севере. Однажды группа туристов забрела в снега и попала в снежную бурю. Они бы наверняка погибли, если бы не встретили маленькую **Масленицу**, которая помогла им выбраться из бури и дала возможность согреться. Но, какого же было удивление спасенных, когда вместо девочки они увидели здоровенную румяную бабу, которая и согрела, и развеселила заблудших. Они веселились всю неделю, плясали, пели песни, радуясь наступившему теплу. С тех пор неделю перед Великим постом считают **масленичной**. Согласно другой легенды лежит **традиция печь блины на Масленицу**. Люди, уставшие от морозов и холодов, выпекали круглые блины и зазывали солнышко, чтобы оно пришло, обогрело, растопило снега и привело на землю весну. **Праздновался праздник целую неделю**, в селах устраивались **народные** массовые гуляния с катанием на санях и санках, уличными играми, песнями, плясками, ярмарками и соревнованиями. Считалось, что подобными действиями **народ «умасливал»** солнце, делая его добрее и теплее. Отсюда и название **праздника – Масленица. Масленичные традиции**. В начале **масленичной** недели все готовились к **празднику**. Пекли блины, пироги, готовили и прочее угощение, ведь после **праздников** начинался Великий пост. Основные гуляния начинались с четверга и длились до конца недели. Молодежь катались на санках с горки, парни участвовали в уличных состязаниях и даже в кулачных боях. Дети строили снежные крепости, взрослые тоже готовили ледяные крепости и делиась на команды разыгрывали целые

представления: одни обороняли свои строения, другие нападали и захватывали их. В конце **праздника** обязательным атрибутом всего действия было сжигание чучела **Масленицы в знак того**, что зима уходит и наступает весна, тепло, пробуждается природа. Сжигание чучела являлось и продолжает быть кульминацией **праздника**. Чучело делали из соломы, наряжали его в тряпье и в конце **праздника сжигали**. Согласно **традициям**, каждый из семи **праздничных** дней недели имел свое название и в этот день необходимо было проводить определенные мероприятия.

Понедельник – Встреча **Масленицы**

В этот день было принято встречать **Масленицу**. Из тряпья и соломы мастерили чучело, похожее на человеческую фигуру. В селах **Масленицу-чучело** катали по селу на санях и пели прибаутки. В понедельник дети и родители строили снежные горки, замки, крепости, на ночь заливали их водой, чтобы строения больше простояли. Первый день **праздника** был ознаменован проведением кулачных боев среди мальчишек, молодых парней и мужчин. Силой мерились поочередно, каждый в своей весовой категории в иерархическом порядке. Задавали тон боям мальчишки, затем парни и в конце доходила очередь и до опытных бойцов. Несмотря на то, что кулачные бои были достаточно жестокими, все участники строго соблюдали определенные правила. С вечера понедельника хозяйки начинали печь блины. Все старались наесться вдоволь и блинов, и прочего угощения, ведь впереди был Семинедельный пост.

Вторник – Заигрыши

Во вторник молодежь каталась на санках и эти катания продолжались до конца недели. Сани и санки украшали пестрыми цветными лоскутами, колокольчиками и бубенчиками. Лошадей, которых запрягали в сани тоже не забывали, в эти **праздничные** дни они носились по селам очень нарядными, в разноцветных сбруях, дугах. На заигрышах парни выбирали себе невест, а девушки – женихов. Накатавшись на санях, **народ** ходил по гостям и угощался блинами.

Среда – Лакомка

В среду женатые парни отправлялись к тещам на блины. Испокон веков отношения тещи и зятя были своеобразными, поэтому о них сложено не мало шуток, анекдотов и комичных **рассказов**. Угощение блинами знаменовало взаимную любовь мамы девушки и ее мужа. С старинные времена люди в **Масленицу не работали**, а только и делали, что ходили по гостям, угощались вкусными блинами, пели песни, устраивали пляски и **праздновали Масленицу**.

Четверг – Разгул

С четверга начинались массовые гуляния в селах. Соломенное чучело снова вес день катали на санях, вместе с ним ездили ряженные, с песнями и плясками **народ выходил на улицу**. Нередко застолья **приобретали** коллективный характер. Но самым главным занятием этого дня было взятие снежной крепости, которая к четвергу становилась очень

прочной и крепкой. Все желающие принять участие в игре делились на команды и одни обороняли выстроенную крепость, а другие, напротив, штурмовали ее. Победители подергались почетному купанию в проруби, особо отличившиеся ратники потчевались вином.

Пятница – Тещины вечерки

В пятницу тещи отправлялись в гости в семьи своих дочерей. Зять лично шел к теще и, кланяясь в пояс, приглашал тещу к себе. В знак согласия теща отправляла с зятем в дом дочери все необходимую утварь, чтобы печь блины: сковородки, миски, плоски и прочее. Тесть же отправлял муку и молоко. Смыслом таких действий было налаживание отношений в семьях. Зять приглашал в дом и других гостей, чтобы таким образом показать теще свое уважение и почет.

Суббота – Посиделки у золовки

В этот день молодые жены приглашали к себе родню мужа и главным образом сестер мужа. Если золовка была незамужней, то можно было позвать и своих незамужних подруг на посиделки. Если же золовка уже была семейной дамой, то и в гости могли прийти только такие же семейные подруги молодой жены. Невестка должна была одарить сестру мужа подарками, угостить блинами и после застолья все вместе отправлялись гулять на улицу и кататься на санках.

Воскресенье – Проводы **Масленицы** и Прощеное Воскресенье

В этот день провожали **Масленицу**, снова возили по селу в санях чучело **Масленицы** в сопровождении тех же ряженных, выехав за околицу, устраивали песни и хороводы и сжигали чучело. После этого расходились по домам. В последний день **праздника** было принято просить друг у друга прощение за старые обиды. После окончания **Масленицы** в понедельник наступал строгий Великий пост.

Блины хозяйюшки пекли самые разные: с **маслом и сметаной**, мёдом и вареньем, с икрой и грибами, с осетриной и севрюгой — на любой вкус. Мука использовалась пшеничная или гречневая. Самые вкусные блины — это свежее испечённые, с пылу с жару.

Интересно, что блины, выпекаемые в разные дни **Масленицы**, имели свои названия:

в понедельник — блиница;

во вторник — блины;

в среду — блинцы;

в четверг — блинчики;

в пятницу — блинки;

в субботу — блиночки;

в воскресенье — царские блины.

Богатые люди начинали печь блины с понедельника, те же, что победнее — с четверга либо пятницы. Ели эту еду с утра до вечера, изредка чередуя с прочими блюдами. На улице же блины можно было **приобрести** буквально на каждом углу, их подавали в трактирах, ресторанах. Запивали символ **Масленицы горячим чаем**, молоком. Также пользовался популярностью сбитень — русский напиток из воды и мёда с пряностями.

Роль куклы **Масленицы в празднике**

Ещё один символ **Масленицы** — большая кукла-чучело, которую в воскресенье торжественно сжигали. Это было апогеем **праздника** (*как и сейчас*) и олицетворяло то, что зима побеждена, уходит, а приходит весна. В костёр по **традиции** бросали поминальную пищу — блины, лепёшки, яйца.

Сжигание чучела **Масленицы было кульминацией народных гуляний** раньше и сейчас

Куклу делали из соломы — в человеческий рост и даже больше, наряжали в цветные лоскуты, на голову повязывали платок, на ноги надевали лапти. Изображалась она бабой или старухой (*прообраз её — древнеславянская богиня зимы и смерти Морена*). Чучело устанавливали на шесте и возили по улицам ещё с **четверга**: это был целый **масленичный** поезд со множеством лошадей, рядом скакали ряженые с шутками-прибаутками.

Одновременно в каждом доме хозяева изготавливали маленькую **куколку-Масленицу**. Её, в свою очередь, не сжигали, а хранили целый год в качестве оберега, отгоняющего злых духов и прочие напасти. Помещалась куколка перед входом в избу либо в красном углу (*главный угол славянского дома, расположенный по диагонали от печи*). Когда наступала следующая **Масленица**, куколку сжигали на обрядовом костре или сплавляли по реке.

Все действия при изготовлении куколки были наполнены смыслом. Так, люди старались не использовать иглы, ножницы, ткань нужно было не резать, а рвать. Лицо у **Масленицы оставалось белым**: так она становилась недоступной для вселения злой силы. Материалами для изготовления оберега служили солома, тыква, однако обязательно должно было присутствовать дерево, которое олицетворяло буйную силу природы. На руки куколке люди вешали тесёмки, одновременно загадывая желания.