

## Обучение детей старшего дошкольного возраста составлению описательных рассказов

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету»

(К.Д.Ушинский)

*Речевая деятельность* - это уникальное содержание и средство для самореализации ребенка в его жизнедеятельности, проявления его индивидуальных творческих способностей, субъектных качеств, интересов, инициатив, жизненной активности, самостоятельности и творчества, умения делать правильный выбор.

Овладение речью – важнейшее условие для успешного обучения в школе, где необходимо слушать и понимать речь учителя, воспроизводить тексты из учебников и произведения художественной литературы, уметь последовательно и полно, аргументировано и логично, излагать свои мысли и суждения, писать изложения и сочинения, что является более высоким уровнем развития связной речи.

Связная речь предполагает овладение богатейшим запасом языка, усвоение языковых норм и законов, умение полно и связно передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный текст. В связной речи проявляется логика суждений, богатство представлений, инициативность, творческая устремлённость и другие качества личности.

Монологическая речь отличается большей развернутостью, потому что необходимо ввести слушателей в обстоятельства событий, достичь понимания ими рассказа и т.д. Монолог требует лучшей памяти, более напряженного внимания к содержанию и форме речи. В то же время монологическая речь опирается на

мышление, логически более последовательное, чем в процессе диалога, разговора.

Описательному рассказу присуща своя структура и композиция. Называется предмет (или сообщается краткое содержание картины). В соответствии с порядком обследования указываются характерные признаки, назначение и взаимосвязь частей. Назначение предмета или действие с ним. Описание какого-либо трудового или другого процесса опирается на его последовательность (т.е. последовательность выполняемых действий).

Одним из приёмов, которые значительно облегчают ребёнку составление описательного рассказа, является использование наглядных опорных моделей-схем. Опорные схемы выступают в роли плана-подсказки, где есть все конкретные элементы высказывания, при этом каждое звено высказывания последовательно сменяется другим, значит, ребёнок может строить по ним свой рассказ. Использовать модели-схемы можно не только для составления описательного рассказа одного предмета, но и для параллельного сравнительного описания двух предметов.

### **Первый этап**

Надо научить ребенка «читать» схему, объяснить содержание условных знаков.

### **Второй этап**

Взрослый даёт ребёнку образец описательного рассказа, учит составлять небольшой рассказ на основе моделей – схем. Описывая предмет, взрослый должен обратить внимание детей на последовательность изложения по схеме.

### **Третий этап**

Дети составляют описательный рассказ с помощью таблицы самостоятельно, соблюдая последовательность, логичность, связность изложения, используя разнообразные лексические интонационные средства выразительности.

### **Четвертый этап**

Дети учатся самостоятельно рисовать несложные схемы для составления плана рассказа или составления загадки. Сначала дети коллективно составляют схему, обсуждая содержание, схематичное изображение, последовательность изложения, предлагают образец рассказа составленного совместно, а затем каждый ребёнок самостоятельно составляет связный, последовательный рассказ по своей модели.

Такая система работы по обучению детей составлению описательных рассказов с использованием моделей-схем, основанная на постепенном, небольшом усложнении задач, как правило, не вызывает серьезных затруднений у детей при составлении рассказов. Она направлена не только на речевое развитие ребенка, но и на формирование предпосылок учебной деятельности.

Желаю успехов!!!