

Игры и упражнения по развитию чувства ритма у детей дошкольного возраста

Ритм входит в нашу жизнь с детства. Всё окружающее нас, живёт по законам ритма: смена времён года, дня и ночи, возрастные процессы, биение сердца, и многое другое подчинено определённому ритму. Грудной ребёнок, слыша музыку, начинает радостно улыбаться, хлопать в ладоши и лепетать, приплясывать на руках у матери. Мы видим, что чувство ритма заложено в каждом ребёнке от природы и формируется параллельно с развитием эмоциональной, двигательной, речевой и познавательной сфер. Поэтому так важно не упустить момент и создать условия для развития музыкальности и ритмичности вашего малыша.

Развитие чувства ритма является одной из важнейших предпосылок развития речи.

Хорошо развитое чувство ритма создаёт базу для дальнейшего усвоения фонетической стороны речи: слоговой структуры слова, словесного и логического ударения, ритмичной организации речедвигательного акта.

Развитие ритма подготавливает детей к работе над ударением, интонационной выразительностью речи.

Вначале тренируем ребенка на восприятие и правильное воспроизведение звеньев из одинакового количества ударов (... ..,).

•Используйте любой предмет, которым можно отстучать ритм песенки или стихотворения (ложку, палочку, молоточек, пластмассовый стаканчик, кубик) научите таким играм и друзей ребёнка.

Далее даются сочетания звеньев, состоящих из различного количества ударов (слабые и сильные удары с короткими и длинными промежутками (..._, ..._, ..._, _.., _..._, .._..)).

Затем ребенка упражняют в сочетании движения и речи: маршировка и гимнастика под счет или стихи, про шагивание, про хлопывание, простукивание слов.

БАРАБАН

Взрослый произносит слог или слово определённое количество раз (2-5 раз) в медленном или быстром темпе, сопровождая проговаривание ударами по столу, производя их вдоль стола. Ребёнок должен не только запомнить количество ударов, но и произнести слоги, слова в заданном темпе: «па-па-па-па, или мак-мак-мак» или «па (пауза) па (пауза) па». Детям очень нравится самим проводить данную игру и «задавать» количество слов-ударов и темп проговаривания партнёрам по игре. Такая форма проведения упражнения способствует формированию у детей умения слышать друг друга, работать в едином темпе, выполнять инструкцию друг друга, развивает внимание.

ВОЛШЕБНЫЕ ШНУРОЧКИ

На разноцветных шнурках через равное расстояние завязаны узелки –ребёнок трогает тремя пальчиками (пальцы сложены в щепотку) узелки и проговаривает заданное слово с паузами одинаковой длины, ориентируясь на одинаковое расстояние между узелками.

Желаю удачи!