

Рекомендации родителям по музыкальному воспитанию детей младшего дошкольного возраста

«Музыка как жизнь, а жизнь как музыка».

Во всём мире признано, что лучшие условия для развития и **воспитания ребёнка раннего возраста**, в том числе и **музыкального**, создаются в семье. Большинство **детей** до 3 лет не посещают **дошкольные учреждения**. А именно этот период чрезвычайно важен для последующего развития ребёнка. Именно в этом **возрасте** закладываются те основы, которые позволяют успешно развивать у **детей музыкальные способности**, приобщить их к **музыке**, сформировать у них положительное к ней отношение.

Музыка благотворно влияет в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. С положительными эмоциями дети лучше и быстрее усваивают разнообразный материал, познают окружающий мир, развиваются физически, умственно, незаметно учатся говорить правильно.

Родители должны знать методы и приёмы, формы организации **музыкального воспитания в семье**, понимать значение **музыкального воспитания**, повышать свой собственный культурный интерес.

Музыкальность - это комплекс способностей, позволяющий человеку активно проявлять себя в различных видах **музыкальной деятельности**.

Слушать, чтобы слышать!

Детям 3-4 лет доступны небольшие по объёму песни и пьесы с ярко выраженным характером, запоминающимися образами. Это песенки про животных, про самых близких – маму, бабушку, папу, дедушку, друзей.

Дети чувствуют настроение **музыки о природе**, окружающий мир игрушек, понятные им явления действительности. В этом **возрасте дошкольники** способны различать регистры, тембровую окраску двух-трёх инструментов, несложный ритмический рисунок, громкое и тихое звучание **музыки**

- Ставьте детям как можно чаще классическую **музыку**.

Многочисленные эксперименты показали, что под **музыку** таких композиторов как В. Моцарт, А. Вивальди, Л. Бетховен дети успокаиваются, хорошо засыпают, а главное, если такая **музыка** звучит при кормлении малыша, то пища усваивается намного лучше!

- Отбирайте **музыкальные** произведения по принципу мелодичности и легкости звучания. Старайтесь выбирать **музыку** без ярко выраженных

ударных партий, так как они способны зомбирующе действовать на психику.

- Не включайте **музыку громко!** Если пренебречь этим правилом, ребенок может стать нервным, будет плохо спать, капризничать, ухудшится аппетит. Громкий звук травмирует нежную детскую нервную систему, а это может иметь крайне печальные последствия в будущем.

- Как можно чаще ставьте детям детские песни, пойте их вместе с ними, но не забывайте следить за реакцией ребенка на ту или иную песню или мелодию — если ребенок выражает недовольство, смените песню. **Музыка** должна вызывать у малышей ощущение комфорта!

- При подборе **музыкальных** произведений для малышей нужно учитывать время суток, когда ребенок будет слушать **музыку**. Если с утра можно ставить детские песни более зажигательные, бодрые и быстрые, то к вечеру настоятельно **рекомендуем** прослушивать медленные детские песенки и мелодии, постепенно переходя к колыбельным.

- Прослушивание **музыки у детей** до 3 — х лет должно занимать не более часа в сутки — например 20 минут утром, 30 днем и 10 минут вечером, перед сном. После 3 — х лет, можно постепенно увеличивать время прослушивания **музыкальных произведений**. Не забывайте ставить **музыку**, когда делаете с детьми зарядку или занимаетесь с ними физическими упражнениями.

- Ходите с детьми на детские спектакли, в цирк, смотрите мультфильмы и детские фильмы, разучивайте и пойте с ними детские песни.

Будьте искренними и любите то что делаете. Ребёнок должен чувствовать себя защищённым, любимым, находиться в насыщенном положительными эмоциями окружении.

Как научить малыша подпевать?

Не забывайте о том, что **музыку** полезно не только слушать, но и петь. Мамина колыбельная без сомнений способна убаюкать беспокойного малыша, но она также улучшает лактацию и у самой мамы. Когда ребенок подрастает, очень полезно петь вместе, протяжные и мелодичные песни.

Очень **часто родители уверены**, что их детям *«медведь наступил на ухо»*, так как в семье никто не музицировал: не играл на скрипке и не стал знаменитым оперным певцом.

На самом деле такие **родители** путают следствие и причину. Специалистами давно установлено, что роль наследственности в развитии **музыкальных** данных не так велика, как принято об этом думать. А вот роль окружающей среды и прилагаемых педагогических усилий значительна.

Ребёнок **музыкантов зачастую обладает развитым музыкальным** слухом и чувством ритма, вовсе не потому, что его

бабушка была профессиональной оперной певицей. Просто он с рождения (*и даже до своего появления на свет*) постоянно слышит **музыку**, она становится для него чем-то вроде второго языка, и соответственно, **музыкальные** способности у него развиваются гораздо раньше и эффективнее.

- Пойте чаще (*не читайте текст песен, а именно ПОЙТЕ*) старайтесь не пропускать ни одного дня.

- Пойте негромко.

- Чередуйте пение с аккомпанементом и пением без **музыкального сопровождения**. Используйте детские **музыкальные инструменты**.

- Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые песни — оживленно.

Музыкальные движения, пляски

К третьему году жизни ребенок осваивает много плясовых движений. Умеет не просто хлопать в **ладошки или по коленям**, но хлопать в **ладошки** с одновременным постукиванием одной ногой; умеет стучать каблучком; кружиться на носочках. Любит плясать с куклой (мишкой, зайкой, держа ее перед собой). Охотно пляшет с платочком, погремушкой.

- Нельзя, чтобы **музыка звучала громко**. Весело, живо — но не громко.

- Не надо предлагать малышу плясать под **музыку**, не предназначенную для плясок.

Игра

Игра — ведущий вид деятельности для **детей**. В ней малыш активен, радостен, полностью поглощен происходящим. Игр очень много, они разные — и по задачам, и по **возрастным возможностям**. Прятки и «**догонялки**» составляют основу почти всех игр на третьем году жизни.

Чем активнее общение ребенка с **музыкой**, тем **музыкальней он становится**, чем **музыкальней он становится**, тем радостнее и желаннее новые встречи с **музыкой**.

Таким образом, необходимо помнить, что **музыкальное** развитие положительно влияет на общее развитие **детей**. У ребёнка совершенствуется мышление, обогащается эмоциональная сфера, а умение переживать и чувствовать **музыку помогает воспитать** любовь к прекрасному в целом, чуткость в жизни. Развиваются и мыслительные операции, язык, память. Поэтому развивая ребёнка **музыкально**, мы способствуем становлению гармонично развитой личности.

Общество заинтересовано сохранить и передать будущим поколениям духовные ценности, в том числе **музыкальную культуру**. Дети должны развиваться через познания культурного

наследия, **воспитываться так**, чтобы в будущем быть способными его приумножать.